

СЦЕНАРИЙ КОМЕДИИ  
"ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК"

АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ  
МИХАИЛ МЕСТЕЦКИЙ И РОМАН КАНТОР

РЕЖИССЕР  
ОКСАНА КАРАС

## 1. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. БАЛКОН – УТРО

КОЛЯ (15), МАМА (40), ПАПА (47) и ДИМА (16) сидят за столом. Все молча завтракают.

МАМА

Дима, возьми, пожалуйста.

ПАПА

Вообще это не... Это нельзя. Не усваивается творог в первой половине дня. Отрава.

Ест сырники.

МАМА

Как? Тебе не вкусно?

ПАПА

Да вкусно. Вкусно можно и мышьяк приготовить. Сгущенка у кого?

Дима передает сырники.

ДИМА

А мышьяк, кстати, хорошо усваивается?

КОЛЯ

Хорошо, но один раз.

Мама улыбнулась, но Папа серьезен.

ПАПА

Ну, вот что ты такое говоришь? Мышьяк – это металл. Как металл может хорошо усваиваться?

КОЛЯ

Мышьяк – это полуметалл.

МАМА

Пожалуйста, не надо спорить с папой.

ПАПА

Мышьяк – это металл.

КОЛЯ

Мышьяк - это полуметалл.

ПАПА

Ира!

Мама срывается из-за стола. Коля берет у Димы планшет и открывает поиск.

ДИМА

Началось...

На экране высвечиваются слова: "мышьяк", "полуметалл". Мама приносит "Общую химию". Папа листает книгу.

ПАПА

Вот, мышьяк...

КОЛЯ

Угу?

Папа закрывает книгу. Вздыхает.

ПАПА

Пора на работу.

Мама снова встает и подает папе пиджак.

ПАПА

*(Коле, не без удовольствия)*

Да. Трудно тебе придется в жизни, сынок! Трудно.

## **2. ИНТ. ШКОЛА. КАБИНЕТ АНГЛИЙСКОГО - УТРО**

КОЛЯ

Let me introduce myself. My name is Kolya Smirnov. I study at the 9-th form...

## **3. НАТ. ШКОЛА. УЛИЦА ПЕРЕД ШКОЛОЙ - УТРО**

Коля стоит в окружении нескольких гопников. Они привычно обшаривают его карманы. Коля держит руки вверх.

КОЛЯ

*(за кадром)*

Our school is one of the oldest  
in our city. We have a lot of  
good traditions here.

ГОПНИК №1

*(вполголоса)*

Руки-то опусти, не пались!

ГОПНИК №2

*(добродушно)*

Чё сам, как сам?

КОЛЯ

Нормально.

ГОПНИК №3

*(пересчитывая монетки)*

Нормально? А чё у тебя так  
родаки жмутся? Ты им скажи: чё  
за дела - тридцатка в день?!

КОЛЯ

Скажу.

Мимо Коли проходит нагловатый развязный парень. Это ДИМА (16)  
- брат Коли. Он по-свойски на ходу здоровается с гопниками и  
бежит дальше. Коля с тоской смотрит в след Диме. Дима  
пытается догнать высокую полногрудую девчонку - СИМАКОВУ.

КОЛЯ

Also I have an older brother,  
Dima.

ДИМА

*Симакова! Приходи сегодня  
вечером к школьной пристройке.*

#### **4. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. КОМНАТА КОЛИ - ДЕНЬ**

Коля сидит с планшетом. Его пугает Дима.

ДИМА

Колян, от тебя реально воняет.  
На, побрызгайся. Давай быстро!

Дает Коле баллончик. Коля нюхает свою одежду и баллончик.  
Присматривается.

КОЛЯ

Это что, газовый баллончик?!

Дима в истерике хохочет. Коля кидает ему баллончик.

ДИМА

Точняк.

#### **5. ИНТ. ШКОЛА. КАБИНЕТ АНГЛИЙСКОГО – УТРО**

Коля продолжает топик.

КОЛЯ

*(за кадром)*

My father is a... scientist.

#### **6. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. БОЛЬШАЯ КОМНАТА – ДЕНЬ**

Отец Коли сидит за столом в пиджаке и галстуке, но как потом оказывается – без штанов, в одних семейных трусах. Он разговаривает по телефону.

ПАПА

Послушайте, система оздоровления Eat and Fit Александра Смирнова – это моя система.

КОЛЯ

*(за кадром)*

But now he works at home.

ПАПА

Да вы будете жить так долго, что вам осточертеет. Девушка, вам сколько сейчас лет?

На другом конце явно повесили трубку. Коля снимает ботинки и проходит в комнату. Передает Папе огромный пакет.

КОЛЯ

Тебе, кстати, аптекарь просил передать, что за производство лекарств без сертификата может быть уголовная ответственность.

ПАПА

Сынок, а зачем ты болтаешь об

этом с аптекарями?!

КОЛЯ

А что мне было делать?! Он спросил: зачем нам столько водорослей? Пап.

ПАПА

Правильно-правильно. Давай теперь спрашивать у аптекарей, как нам жить.

**7. ИНТ. ШКОЛА. КАБИНЕТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА - УТРО**

КОЛЯ

My mother is a... бухгалтер.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Accountant, Коля.

КОЛЯ

Accountant! Thank you.

**8. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. БОЛЬШАЯ КОМНАТА - ДЕНЬ**

В комнату, где папа ругается на Колю, заходит мама - у неё в руках миска, где она что-то взбивает.

МАМА

Как дела в школе, сына?

ПАПА

Не отвечай, Коль, не отвечай!  
(Маме) Он ещё с аптекарем не посоветовался.

Папа берет вешалку со штанами.

ПАПА

Ира! Семь минут, как закончился мой рабочий день. Мы ужинать сегодня будем?

МАМА

*(демонстрирует миску в руках)*

Конечно. Вот ещё немножечко и шас будем.

**9. ИНТ. ШКОЛА. КАБИНЕТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА – УТРО**

КОЛЯ

More over I very like to play  
with my friends.

СПИЧА (15), друг Коли кидается в сторону него скомканной  
бумажкой.

**10. ИНТ. КВАРТИРА СПИЧИ. БАЛКОН – ДЕНЬ**

Коля и Спича сидят на стульях, Спича вертит в руках какую-то  
траву.

КОЛЯ

Блин, Спич, чего ты показываешь?

СПИЧА

Это кошки жрут

КОЛЯ

Ну?

СПИЧА

Это зверобой! Башню сносит.

**11. ИНТ. ШКОЛА. КАБИНЕТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА – УТРО**

Коля стоит у доски и трет лоб. Он явно не знает, что говорить  
дальше.

КОЛЯ

And everything.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Stop, Kolya!

**12. ИНТ. ШКОЛА. КАБИНЕТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА – УТРО**

Разговор продолжается, но уже в опустевшем классе после  
урока. Коля стоит перед АЛИСОЙ ДЕНИСОВНОЙ (34) – симпатичной  
и элегантно одетой учительницей английского.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Что, тебе не нравится  
английский?

КОЛЯ

Нравится.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Может, я тебе не нравлюсь?

КОЛЯ

Да нет, вы... обалденная.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Коля, ну что за выражения! Я тебя не понимаю. В чем дело тогда?

КОЛЯ

Ну, просто английский – это уже не актуально. Щас все китайский учат. Вомэнь юйдинлэ шуаньжэнь фанцзиень? Чжэ ши вомэнь дэ хучжао.

Алиса Денисовна ни слова не поняла.

КОЛЯ

Мы бронировали номер на двоих.  
Вот наши паспорта.

Коля протягивает Алисе Денисовне самоучитель китайского.

КОЛЯ

А! Я вот, купил самоучитель.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ты сам купил?

КОЛЯ

Ну да. А там не сложно: отдаёшь деньги, получаешь книжку. Это магазин.

Улыбается Алисе Денисовне.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Так. Ладно. Тогда зайдёшь вечером ко мне. Я дам тебе диск с уроками, будешь учить.



**ТИТР: НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА.**

**10. НАТ. ШКОЛА. УЛИЦА ПЕРЕД ШКОЛОЙ – УТРО**

На стадионе Станислав Ильич в окружении младшеклассников запускает радиоуправляемый самолет. Самолет кружит в небе, дети бегут за ним.

**ТИТР: ПОНЕДЕЛЬНИК**

Коля и Спича идут вдоль деревянной стены с граффити. У них – одни наушники на двоих. Слушают популярную мелодию.

КОЛЯ

*(громко)*

Прикольно, но все равно попса.  
Скинешь потом?

СПИЧА

*(также громко)*

Сегодня Ушастого будут бить.

КОЛЯ

*(вынимая наушник)*

А?

СПИЧА

*(вынимая наушник)*

Багдасар сегодня Ушастого месить  
будет.

КОЛЯ

*(вынимая наушник)*

Багдасар?

СПИЧА

Багдасар, в четыре, за школой.

КОЛЯ

Ну, понятно. Жалко Ушастого.

СПИЧА

Ага. А ты про Писуна-то слышал?

КОЛЯ

Кого?

СПИЧА

Короче, появился чувак, который писает на людей.

КОЛЯ

В смысле! Как писает?

СПИЧА

Ну, просто берёт, подходит и писает. В упор.

Спича и Коля оказываются рядом спортивной площадкой. Там школьники занимаются физкультурой. В этот момент сзади на Спичу запрыгивает какой-то школьник – это УШАСТЫЙ (14).

УШАСТЫЙ

С балкона. Писун с балкона писает.

СПИЧА

Сам ты с балкона! На тебя он с балкона писает! А на нормальных людей – просто подходит и писает.

(Коле)

Блин, бесит, когда в разговор вот так вмешиваются.

КОЛЯ

Так, подожди, а для чего Писун это делает? Он чего, мстит кому-то?

К ним подходит ГЛЕБОВА (14).

ГЛЕБОВА

Он писает только на красивых женщин. Это в интернете есть.

СПИЧА

Опять двадцать пять!

КОЛЯ

На красивых женщин?

СПИЧА

Да так что тебе нечего бояться,  
Глебова!

*(Коле, сатанея)*

В смысле – кому он мстит?

*(Глебовой)*

Глебова, в пакет завернись!

КОЛЯ

Ну, ясно, что это у него какая-то детская психотравма. Да? То есть, на него-мелкого кто-то когда-то написал – вот теперь он мстит. Что-то вроде незакрытого гештальта.

Коля говорит столь уверенно, что его заслушались несколько школьников. Спича вне себя.

УШАСТЫЙ

Ты о чем?

КОЛЯ

Ну это же классический случай. Сначала ты жертва, потом маньяк. Азы психологии.

ГЛЕБОВА

Типа Фрейда.

КОЛЯ

*(снисходительно хмыкая)*

Фрейд – конечно, попса. Но у него, кстати, тоже про это есть.

СПИЧА

*(взрываясь)*

Да чего вы парите?! Просто чувак берет, подходит и писает! Пи-са-ет! И всё!!!

Все школьники вздрагивают и начинают расходиться. Коля разводит руками.

СПИЧА

Всё, я не пойду на физру, я  
пойду за чипсами в ларек.

Спича уходит.

## 11. НАТ. ШКОЛА. ОКОЛО ПРИСТРОЙКИ, КРЫША ШКОЛЫ - УТРО

Несколько старшеклассников вешают со стремянок большую растяжку – прямо на фасад новенькой школьной пристройке. Там надпись: "Выше к высоким технологиям!".

Неподалёку стоит ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ ДРОНОВ (47) – директор школы, симпатичный мужчина. Рядом с ним – учитель информатики, СТАНИСЛАВ ИЛЬИЧ (35). Они напряженно обсуждают КСЮШУ (16), дочку Дронова, стоящую тут же, около них. Она пытается делать вид, что её это обсуждение не интересует.

ДРОНОВ

Это правда?! Ксюш, ты целовалась  
на уроке?

КСЮША

Па, тебе вообще какая разница?

СТАНИСЛАВ ИЛЬИЧ

*(вполголоса)*

Прямо посреди урока. Багдасарову  
я сказать ничего не могу – он  
имбецил. А Ксюша...

Мимо проходят школьники, все они здороваются с директором.

ДРОНОВ

*(смотрит на растяжку)*

Выше! Выше поднимите!

ГОПНИК №1

*(со стремянки, Дронову)*

Хорошо, Владимир Анатольевич!

СТАНИСЛАВ ИЛЬИЧ

Ксюша-то должна понимать.

За всем этим со стороны наблюдают Коля и Спича. Они сидят на

крыше. Диалог Ксюши, Дронова и Станислава Ильича им едва слышен.

КОЛЯ

Чего она с отцом так ругается?  
Он же классный мужик. Вообще на  
директора не похож.

ДРОНОВ

А почему с Багдасаровым? Ты ж  
сама говорила, что он урод.

КСЮША

*(с вызовом)*

А с кем мне? Со Станиславом  
Ильичом?

Спича, зажав нос, озвучивает дебильным голосом разговор  
Дронова, Ксюши и Станислава Ильича.

СПИЧА

*(озвучивая Дронова)*

Ксюша, я хочу познакомить тебя  
со своей любовью. Знакомься –  
это Станислав Ильич. Или просто  
Ильич. Или просто Ведро.

Коля, смеясь, тоже зажимает себе нос.

КОЛЯ

*(озвучивает Станислава Ильича)*

Дронов! Отдай мне свою дочку! Я  
тоже хочу быть директором!

СПИЧА

*(озвучивая Дронова)*

Ты не знаешь главного, Ведро. Ты  
тоже моя дочь!

КОЛЯ

Ведро Владимировна Дронова!

Угорают от смеха. Вдалеке продолжается склока. Станислав  
Ильич достаёт платок и, сморкаясь, уходит.

СПИЧА

*(озвучивая Станислава Ильича)*

А, ты мне нос сломал!..

Дронов строго говорит о чём-то с Ксюшей. Но она, не дослушав, тоже резко уходит. Дронов негодует.

ДРОНОВ

Ксюша! Я с тобой разговариваю!

Дронов остаётся один. Коля и Спича веселятся на крыше. Это прекрасно видно снизу. Неожиданно Директор появляется у них за спиной. Они смотрят на него, не в силах сдержать смех.

КОЛЯ

Здрасьте!

СПИЧА

Здрасьте.

ДРОНОВ

Здорово. Ко Дню Школы  
готовитесь?

Коля хочет кивнуть. Но Спича его перебивает.

СПИЧА

Да!

КОЛЯ

Нет!

СПИЧА

Нет!

Оба прыскают. Дронов смотрит с удивлением.

ДРОНОВ

Что, вы не хотите новый  
компьютерный центр?

СПИЧА

У меня дома компы в тысячу раз  
круче, чем в этом центре.

Дронов оглядывает Спичу и Колю, как полных придурков.

ДРОНОВ

Понятно. Ключ от чердака  
возвращаем. С крыши слезаем.

Коля отдает ключ и они с другом послушно уходят.

КОЛЯ

Извините.

## 12. ИНТ. ШКОЛА. СПОРТЗАЛ – ДЕНЬ

НАРЕЗКА

Ученики разных классов демонстрируют различные танцы – диско, вог, хаус, хип-хоп, поптинг, дэнсхолл. Школьники появляются в кадре один за другим – все танцуют очень хорошо, все пытаются понравиться и произвести впечатление.

Напротив сцены с каменным лицом сидит молодящаяся активная ЗАВУЧ (55).

ЗАВУЧ

*(пародирует одно из движений)*

Дронова, а вот это что было?

КСЮША

*(пытается отдышаться)*

А это Дэнсхолл. Народный  
ямайский танец.

ЗАВУЧ

Какой танец!?

КСЮША

Ямайский.

ЗАВУЧ

А! Понятно. Ты в России,  
Дронова. Так. Все подошли сюда.  
Быстро-быстро-быстро. Смотрим.

Завуч включает телевизор. На экране – детская полька, изображение 90-х годов, VHS. Школьники со скукой смотрят в телевизор.

ЗАВУЧ

Узнали? Мой лучший ученик.

Завуч тычет пальцем в экран. Школьники без особого интереса разглядывают на экране мальчика в народном костюме.

ЗАВУЧ

Станислав Ильич. Ахаха... Что за смешки? Вон как человек танцует! Мог бы в ансамбле Игоря Моисеева работать.

Завуч с нежностью смотрит на экран. Школьники переглядываются. Завуч выключает запись.

ЗАВУЧ

*(с чрезмерным энтузиазмом)*

Ну что, вдохновились?! А советую вдохновиться. Полька! Наш танец.

CUT

Школьники, построенные в пары, танцуют польку. Смотрятся неплохо, но танцуют без энтузиазма.

ЗАВУЧ

Так, как-то познергичнее. Повеселее. Дронова, улыбаемся, да. Как-нибудь поталантливее. В субботу вам выступать, между прочим, а не мне. И-кири-кики.

Коля и Ксюша танцуют вместе, но Ксюша, кажется, вообще, не обращает на партнера никакого внимания.

ЗАВУЧ

И запомните: каждая пропущенная репетиция – автоматическая контрольная, по каждому моему предмету, по химии, биологии и ОБЖЕ.

### **13. ИНТ. ШКОЛА. КОРИДОР – ДЕНЬ**

Ксюша идет по лестнице. Её догоняет Коля.

КОЛЯ

Ксюш-Ксюш, подожди, пожалуйста, привет!

Ксюша не останавливается.



КСЮША

Привет.

КОЛЯ

Я Коля, мы танцуем вместе  
польку.

КСЮША

Я заметила.

КОЛЯ

Ты из десятого, там, я из  
девятого "Б".

КСЮША

И что?

КОЛЯ

Я просто подумал... Ты же  
Водолей, а я Весы, и это  
идеальная совместимость. Ну, как  
Джон Леннон и Йоко Оно. Курт и  
Кортни. Сид и Нэнси.

КСЮША

Что?

КОЛЯ

Окей, забыли. Подожди. Стой.  
Может быть, мы сходим куда-  
нибудь? Я знаю одно классное  
место.

Ксюша не останавливается.

КОЛЯ

Подожди... Давай вообще по-  
другому... Давай я для тебя  
чего-нибудь сделаю и тогда...

КСЮША

Чего ты можешь для меня сделать?

КОЛЯ

Да всё, что угодно! Что ты  
хочешь?

КСЮША

А чего ты можешь?

КОЛЯ

Могу палец себе отрезать.

КСЮША

Палец? Нахрена мне твой палец -  
давай уж всю руку.

КОЛЯ

Руку?..

*(пауза)*

А что, ты больше ничего не  
хочешь?

КСЮША

Я хочу, чтоб малолетки перестали  
ко мне подваливать. Хочу розовый  
"Порш". И хочу, чтоб эта школа  
сторела нафиг. Устроишь?

Коля стоит в задумчивости.

КОЛЯ

А правда... что ты себе грудь  
силиконовую сделала?

#### **14. НАТ. ШКОЛА. НА ПИРСЕ - ДЕНЬ**

Здоровенный гопник со следами вырождения на лице (БАГДАСАР,  
16) медленно прохаживается перед своей "жертвой" - щуплым  
ушастым десятиклассником. Вокруг толпа молчаливых  
наблюдателей из разных классов.

БАГДАСАР

Ну чё, Ушастый. Расклад знаешь.  
Приступай. Ну...

Ушастый с тоской смотрит на Багдасара, на толпу. Потом слегка  
бьёт себя ладонью по щеке.

БАГДАСАР

Сильней давай! Ты чё, вообще?!

УШАСТЫЙ

Ничё.

БАГДАСАР

Чё у тебя "ничё"? Давай, сказал, сильней. Слышь, балерина, тебе помочь, может?

Ушастый начинает лупить себя по лицу. Видно, что ему, действительно, больно. Коля и Спича из-за спин наблюдают за разборкой.

КОЛЯ

*(шепотом, Спиче)*

За что его?

СПИЧА

Да он куртку Багдасара надел. Со своей в гардеробе перепутал.

КОЛЯ

Да, ладно. Чего, похожи, что ли?

СПИЧА

Ага, вообще одинаковые, прикинь. Рядом висели.

Вдруг Коля видит, что к толпе подходит Ксюша. Она смотрит на Ушастого, безразлично жуёт жвачку. К ней подходит Багдасар.

БАГДАСАР

Ксюх. А я тут жизни учу.

Ксюша холодна. Багдасар обнимает её за талию, пытается по-хозяйски засосать её в губы. Она немного отстраняется, но только чтобы вытащить изо рта жвачку. После этого они с Багдасаром целуются.

Даже Ушастый перестал лупить себя и замер.

Коля с тоской смотрит на это.

#### **15. НАТ. ПАРК. ПЛЯЖ – ВЕЧЕР**

Коля идет по набережной. Группа парней танцует брейк-данс, они отрабатывают акробатические трюки, фризы, нижние вращения. Коля на несколько секунд заливает рядом с ними.

#### **16. ИНТ. КВАРТИРА АЛИСЫ ДЕНИСОВНЫ. ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА – ВЕЧЕР**

Дверь перед Колей открывает Алиса Денисовна. Она в домашней рубашке и джинсах и довольно странно себя ведет. Удивлённо

смотрит на Колю.

КОЛЯ

*(напоминает)*

Коля. Здравьсти.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(по-прежнему в замешательстве)*

Да.

КОЛЯ

Вы сказали за диском зайти.

Алиса Денисовна что-то мучительно вспоминает и сопоставляет.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ай... Конечно, совсем забыла.  
Проходи.

В комнате.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Конфеты? Чай?

КОЛЯ

Нет, спасибо.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Садись. У меня есть пирог, если  
я его вчера не слопала.

Ставит тарелку с растерзанным пирогом на журнальный столик.  
На столе раскиданы обертки от конфет, крошки от безе и пробки  
от бутылок. Стоит полупустая бутылка вина и один бокал рядом.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ну что мы в прошлый раз  
проходили?

КОЛЯ

Past continuous.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

О! Прошедшее продолженное... Моё  
любимое время! Оно проходит и  
всё не кончается, не  
кончается...

Садится рядом с Колей на диванчик.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(указывает на пирог)*

Ешь. Ну, рассказывай. Что у тебя нового? Или старого? Ты, кстати, стал хуже заниматься. Да-да. Your English is terrible, Коля.

Коля видит, что она немного пьяна.

КОЛЯ

Я... наверное, лучше завтра зайду, да?

АЛИСА ДЕНИСОВНА

No, no, no, stay, where you are! Я как раз хотела с тобой посоветоваться. Щас...

Достает из шкафа ещё один бокал.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ты не против, если я вина чуть-чуть выпью? Ты будешь? На...

Она наливает себе и ему по бокалу вина.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ну, давай. Дзиньк!

С удовольствием отпивает из бокала. Коля тоже отпивает, поморщившись.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ну, вот, представь. Вот, допустим, есть женщина – молодая, красивая, умная, обаятельная... И вот есть другая – вообще никакая. Ну, у неё только ребёнок, почти взрослый. А так-то он она – ффю. Вот...

Вопросительно смотрит на Колю. Тот кивает.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Кого мужчина должен выбирать?

КОЛЯ

А у той второй женщины ребенок от этого мужчины?

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ну, предположим, что да.

КОЛЯ

Ну, тогда здесь, очевидно, важно, кого он сам любит.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ну, конечно, молодую и красивую, да? Наверно.

Алиса Денисовна не уверена. Зато Коля категоричен.

КОЛЯ

*(рассуждая)*

Ну, тогда тут вообще никакой проблемы не должно быть. Надо, конечно, выбирать ту, которую любишь. Быть честным и говорить правду. Тогда никому не будет обидно, никому не будет больно, никто не будет страдать. Вот все говорят, мы живем ради детей! Да не надо жить ради детей! Вот, если бы мои родители в кого-то влюбились и честно бы об этом сказали, я б первый им сказал: разводитесь, ребята! Совет вам да любовь!

Алиса в задумчивости. Коля снова тянется к бокалу.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Слушай. А у меня есть фильм любимый. Давай мы его посмотрим? Он, правда, без перевода, но это, считай, будет, как дополнительный урок.

#### **17. ИНТ. КВАРТИРА АЛИСЫ ДЕНИСОВНЫ. ГОСТИНАЯ - ВЕЧЕР**

В телевизоре идёт чувственная сцена из "9 1/2 недель". Коля, втянувшись в диван, не сводит взгляд с экрана. Алиса Денисовна, сидя рядом с Колей, переводит.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(дрожащим шепотом)*

“Ты была плохой девочкой. Зачем ты так сделала? Встань в угол, задери платье. Ты что шутишь?”

По щеке Алисы течет слеза. Вдруг она останавливает фильм пультом.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Я больше не могу смотреть.

КОЛЯ

Почему? А что там дальше?

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Там всё очень грустно. Всё, больше не могу.

КОЛЯ

Ну, давайте досмотрим.

Алиса внимательно смотрит на Колю. Она вся зарёвана, глубоко дышит. Вдруг она наклоняется и целует его в губы. Коля ошалело смотрит на Алису. Она, едва коснувшись Колиных губ, останавливается. Алиса, отстранившись и кажется, немного придя в себя, встает.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Я сейчас вернусь.

Коля обескуражен. Судорожно осматривает себя. Нюхает подмышки. Нюхает ещё раз. Нюхает майку. В ужасе оглядывается.

КОЛЯ

*(громко)*

Я сейчас тоже вернусь!!!

Выбегает из квартиры.

## **18. НАТ. ПАРК. ПЛЯЖ - ВЕЧЕР**

Коля, что есть духу, несётся по берегу.

## **19. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. ВАННАЯ - ВЕЧЕР**

Коля под душем неистово драит себя мочалкой.

**20. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. КОМНАТА КОЛИ - ВЕЧЕР**

Коля в страшной спешке ищет майку и свитер и натягивает их на себя.

ПАПА

Ты куда?

Коля оборачивается и видит сурового Папу.

КОЛЯ

А... Из школы позвонили, помочь надо - двери сделать... Позвонили мне, сказали... Да.

ПАПА

Десятый час. Какая школа?

КОЛЯ

А? Да не! Не-не-не. Они там иногда и до 12 работают! Представляешь!? Надо помочь обязательно.

ПАПА

(сухо)

Николай, зайди. Сейчас будет объявление.

Уходит в комнату. Коля, нервничая, идёт за ним.

**21. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. БОЛЬШАЯ КОМНАТА - ВЕЧЕР**

Папа стоит посреди комнаты. Дима понуро сидит на диване. Он совсем мрачен. Коля еле сидит на диване. Мама с интересом слушает папу.

ПАПА

(сдержанно)

Знаете ли вы, что в результате многих исследований, в том числе моих личных, доказано, что обычные земные сутки совсем не органичны для человека. Наше тело живёт иным ритмом. Этот ритм называется "система 12/36". Для того, чтобы органично войти в резонанс с этим ритмом,



необходимо 12 часов спать, затем 36 часов бодрствовать. То есть, 12 часов – спать, 36 часов – не спать. Так сейчас живут очень многие спелеологи, космонавты, депутаты, это единственно здоровый режим для человека.

Папа обводит всех взглядом.

МАМА

Да-да. Я чего-то ничего не поняла...

ПАПА

Ради нашего с вами здоровья, с сегодняшнего дня мы переходим на эту систему. 12/36. Соответственно, сегодня ночью мы не спим.

КОЛЯ

Зачем?..

ПАПА

Вот зачем мы спим ночью?

КОЛЯ

Потому что это ночь, пап.

ПАПА

Правильно, ночь! Земная! Но существует и космическая ночь! Солнце! Солнце же не единственная звезда, их миллиарды. И ритмы космоса намного сильнее ритмов Солнца. Это, я надеюсь, понятно?

КОЛЯ

То есть, эту ночь мы не спим и делаем, что хотим, да?

ДИМА

Па, ты всерьез?

Мама пытается загородить сына. Коля показывает Диме, чтобы тот не выступал. Папа мягко, но решительно отодвигает маму.

ПАПА

(заводясь)

Я похож на того, кто "не  
всерьёз"?! Нет, я похож на того,  
кто "не всерьёз"?!!!

КОЛЯ

(вставая)

Пап, это отличная идея. Лично  
мне очень нравится. Я сейчас  
отлучусь буквально на полчаса.  
Потом вернусь и мы с вами всю  
ночь не будем спать. Окей? Всё,  
пап, классная идея! Прямо,  
респект.

Коля выбегает в коридор. Выйдя из секундной прострации, папа  
тоже вскакивает.

ПАПА

Николай, Николай! Коль, подожди,  
десять часов, ты сегодня уже  
никуда не пойдешь.

КОЛЯ

Пап...

МАМА

Сашенька, может быть, водички?

ПАПА

Ирочка, это общее дело, и делать  
его надо сообща. Дима, сыночек,  
иди сюда. Николай, сними  
ботинки.

МАМА

Прости, пожалуйста... Но просто  
как ты себе это представляешь?  
Детям завтра в школу, мне на  
работу...

ПАПА

Мне тоже на работу! Ирочка, я  
тоже работаю целый день! Да,  
дома! Это ещё хуже - я как

космонавт на орбите, у меня,  
вообще, никакой смены картинки  
нет.

МАМА

Хорошо, ну а что мы будем делать  
ночью?..

ПАПА

Ну как что?!

*(оглядываясь)*

Ну, вот. Ты ж хотела ремонт? На.  
Будем делать ремонт.

Решительно отрывает от стены здоровенный кусок обоев.

## **22. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. БОЛЬШАЯ КОМНАТА - НОЧЬ**

Симфоническая музыка гремит в квартире Смирновых. Настенные часы показывают половину четвертого ночи.

КОЛЯ

Всё, это безумие...

МАМА

*(шепотом)*

Ну, вот откуда ты знаешь,  
безумие это или нет?

Мама с сонными, покрасневшими глазами срывает очередную полосу обоев. Коля и Дима сомнамбулически мажут клеем новые обои. Они еле стоят на ногах от усталости. Папа всех "подбадривает" нашатырем.

КОЛЯ

Ну, чё!? Как твое свидание в  
пристройке? Как Симакова?

ДИМА

*(холодно)*

Еле выжила.

Папа смотрит на часы - он еле стоит на ногах.

ПАПА

Так. В режим надо входить  
постепенно. Слабаки.

**23. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. КОМНАТА КОЛИ – УТРО**

Коля лежит в обнимку с подушкой. С трудом продирает глаза.

**ТИТР: ВТОРНИК**

**24. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. ВАННАЯ – УТРО**

Коля спросонья осоловело смотрит на себя в зеркало. Чистит зубы. Глаза красные, он совсем не выспался.

**25. НАТ. ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЙ ДВОР – УТРО**

Здание школьной пристройки (нового компьютерного центра) СГОРЕЛО. Остались лишь закопчённые стены с чёрными проёмами окон. Вокруг пожарища натянуто ограждение. Возле пожарной машины стоит растерянный Дронов. Перед ним весь в слезах Станислав Ильич.

ДРОНОВ

Да, Станислав Ильич, классный компьютерный центр открыли! Поздравляю!

Дронов отходит к СЛЕДОВАТЕЛЮ (40), что-то записывающему в планшет, и СЕКРЕТАРШЕ (35). Коля подходит к Спиче.

КОЛЯ

А чё происходит, а?

СПИЧА

*(вполголоса)*

Да это явный поджог.

КОЛЯ

Чего?

СПИЧА

Посмотри на Станислава Ильича!

КОЛЯ

И чего?

СПИЧА

Смотри, глазки-то как бегают.

КОЛЯ

Спич, ты прикалываешься? Он

учитель информатики! Зачем ему это?

СПИЧА

Да он хипстер. "Макинтошами" пользуется. А компы все "виндузовые" были. Эти "яблочники" – они, как секта. Взял и спалил.

Вдруг Коля видит Алису Денисовну, выходящую из школы. Она с волнением направляется к месту пожара.

КОЛЯ

Спича, у меня начался роман.

СПИЧА

Чего?

Не дослушав Спичу, Коля встает на пути Алисы Денисовны.

КОЛЯ

Алиса Денисовна, здрасьте.

Алиса отодвигает Колю в сторону.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Коля. Не сейчас.

КОЛЯ

Хорошо. Я понял.

Алиса Денисовна отходит. Не успевает он опомниться, как его берет за плечо Ксюша.

КСЮША

Коля, пошли, поговорим.

Дронов, Алиса Денисовна, Секретарша и Следователь стоят напротив пепелища.

ЗАВУЧ

Хватит толпиться! Быстро все в школу – уроки никто не отменял.

## 26. НАТ. ШКОЛА. НА ПИРСЕ – УТРО

Ксюша и Коля стоят на пирсе за школой.

КСЮША

Крутое совпадение, да?

КОЛЯ

Какое?

КСЮША

Ну, я вчера сказала про школу...  
А сегодня - раз...

КОЛЯ

(подумав)

И что?

Ксюша очень внимательно изучает Колин взгляд.

КСЮША

И что, мне завтра розовый "Порш"  
ждать?

КОЛЯ

Ну, это от тебя зависит.

КСЮША

Слушай, а ты не такой уж и  
придурок. Ну, и чего ты хочешь?

КОЛЯ

А чего ты можешь?

КСЮША

А чего ты хочешь?

КОЛЯ

А чего ты можешь?

КСЮША

А чего ты хочешь?

КОЛЯ

А чего ты можешь?

КСЮША

Ну... Могу телефончик дать.

КОЛЯ

Давай.

Достаёт мобильник, Ксюша забивает ему свой номер.

КСЮША

*(смеясь)*

А ты, конечно, хотел бы сразу проверить, силикон у меня или нет?!

КОЛЯ

Да нет.

КСЮША

*(напрягаясь)*

В смысле, "да нет"?

КОЛЯ

Не хотел бы.

КСЮША

*(серьёзно напрягаясь)*

Как это "не хотел бы"?! Кто тут полгода ныл...

КОЛЯ

Ксюш, ты... ты главное, не обижайся...

КСЮША

Я не обижаюсь. Мне вообще пофигу!..

КОЛЯ

Нет, я... я просто подумал...

Коля собирается с мыслями и решительно трогает грудь Ксюши двумя руками. Ксюша смотрит на него во все глаза. Тут же отпускает.

КОЛЯ

Ты ведь дура. Ну, объективно говоря. И у нас бы все равно в итоге ничего не получилось. А у тебя же ещё Багдасар... Ты с ним

встречаешься, и я бы вам только мешал. И потом я сейчас нацелен на какие-то более взрослые отношения. Но всё равно, спасибо тебе.

Ксюша переваривает сказанное.

КСЮША

А ты не боишься, что я всем расскажу?

КОЛЯ

Что расскажешь?

КСЮША

А что ты школу поджег.

КОЛЯ

Я ничего не поджигал.

КСЮША

Как это!? Ты вчера сказал, что хочешь поджечь!

КОЛЯ

Это ты сказала.

Ксюша хочет что-то ответить, но Коля разворачивается и, глядя на свои руки, уходит. Ксюша остается стоять одна.

## **27. ИНТ. ШКОЛА. СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ – УТРО**

Мальчики играют в баскетбол на уроке физкультуры под руководством рослого УЧИТЕЛЯ ФИЗКУЛЬТУРЫ (35). Группа старшекласниц в спортивной форме делают разминку и танцуют под музыку. Среди них и Ксюша. Их тренирует молодая симпатичная УЧИТЕЛЬНИЦА ФИЗКУЛЬТУРЫ (25).

Внезапно к девочкам залетает баскетбольный мяч. За мячом прибегает Коля. Коля поднимает мяч и залипает на девушках. Коля несколько секунд замороженно смотрит, как они танцуют.

## **28. ИНТ. ШКОЛА. КОРИДОР – УТРО**

По коридору стремительно движется суровый Дронов. За ним устремились Следователь, Завуч, Станислав Ильич и Секретарша.



ДРОНОВ

К сожалению, мы имеем все основания предполагать, что поджигатель нашего компьютерного центра находится среди нас.

ЗАВУЧ

*(испуганно оглядывается на комиссию)*

Как среди нас?!

ДРОНОВ

*(ухмыляясь)*

Среди учеников.

*(следователю)*

Но я вам обещаю, что мы его найдем.

## **29. ИНТ. ШКОЛА. СПОРТЗАЛ – УТРО**

Дронов и комиссия стоят перед учениками, выстроившимися в линейку.

ДРОНОВ

Этот мерзавец сжег не просто новые компьютеры, которые были присланы нам на прошлой неделе из Министерства Образования. Он сжег столько наших трудов, стараний, денег, наконец! И он ответит за это, ребята!

Дронов переглядывается со Следователем.

СЛЕДОВАТЕЛЬ

Я хотел бы предупредить, что отныне в школе будут усилены меры безопасности. Если кто-то что-то знает, сообщайте немедленно.

Спича толкает Колю и кивает в сторону Станислава Ильича. Тот нервно вытирает нос платком и не знает, куда смотреть.

ЗАВУЧ

И сейчас я важное скажу.

Репетиция по танцам не  
отменяется. Завтра. Не "у-у-у"!  
Завтра!

Дронов, Следователь и Станислав Ильич в недоумении  
оборачиваются на Завуча.

### 30. НАТ. ПАРК. ПЛЯЖ - ДЕНЬ

Коля и Спича гуляют вдоль шезлонгов и кормят уток. Спича  
смеется, он под впечатлением.

СПИЧА

А-фи-геть! Просто! Нереально. Я  
сейчас сдохну. А сколько ты её  
держал?

КОЛЯ

Две секунды.

СПИЧА

*(устраиваясь на шезлонге)*

Две секунды. Две секунды!  
Крутяк! Не, ну, я думаю, она  
никому не скажет ничего. Отцу -  
точно ничего не скажет.  
Багдасару - тоже вряд ли. И тебе  
по-любому надо к Алисе Денисовне  
идти! Такая тёлка! Сама тебя  
звала... Короче, если ты к ней  
не пойдёшь, то я сам к ней  
пойду! Понял? Блин, офигенно!  
Две секунды.

Спича откидывается на шезлонге.

### 31. НАТ. ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЙ ДВОР - ДЕНЬ

Станислав Ильич занимается спортивной ходьбой на площадке.  
Коля, приплясывая, идет мимо. В руке у него - красная  
гвоздичка.

СТАНИСЛАВ ИЛЬИЧ

Здравствуй, Николай!

КОЛЯ

Здрасьте, Станислав Ильич!

### 32. ИНТ. КВАРТИРА АЛИСЫ ДЕНИСОВНЫ. ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА – ДЕНЬ

Перескакивая через ступеньки, Коля несётся по лестнице вверх. Стучит в дверь. Дверь приоткрывается. Там – Алиса Денисовна, которая явно не ожидала его увидеть. Она внимательно смотрит на Колю, не приглашая его войти.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(нервно)*

Коля? Ты чего-то хотел?

Коля, мгновенно напрягшись, некоторое время стоит в нерешительности.

КОЛЯ

Ну, вот я вот вернулся.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(оглядываясь куда-то в квартиру)*

Что?

Коля пытается заглянуть в квартиру Алисы. Но ничего толком не видит.

КОЛЯ

Ну, я подумал, может быть мы с вами выпьем вчерашнего вина.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

В чём дело, Коля?

КОЛЯ

Ну, может быть мы... посмотрим ваш любимый фильм... ещё раз?

Пауза. Коля опускает глаза и видит стоящие в коридоре мужские кеды. Алиса ещё раз оглядывается в комнату – и тихо выходит к Коле на лестничную площадку.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Коль, послушай, мы с тобой этого ещё не проходили, но в английском есть такое время – Past Perfect. Прошедшее завершённое. Это когда что-то случилось в прошлом... возможно, случайно... И завершилось. Закончилось. Понимаешь? Больше

не повторится.

Коля с трудом пытается понять.

КОЛЯ

Но я правда вчера не смог.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Я знаю, Коля. Но я учительница,  
а ты ученик. Всё остальное –  
неправильно, глупо и опасно.  
Коль...

Коля поднимает руку – разговор окончен. Спускается по  
лестнице.

### **33. НАТ. ДВОР АЛИСЫ ДЕНИСОВНЫ – ВЕЧЕР**

Стемнело. Коля сидит на лавочке во дворе Алисы Денисовны  
расстроенный и удрученный. Перед ним лежит то, что осталось  
от гвоздички.

Вдруг из подъезда выходит мужчина. Это директор Дронов!  
Делает вид, что рад встрече.

ДРОНОВ

Чего? Гуляешь?

КОЛЯ

Да.

ДРОНОВ

Живёшь тут недалеко?

КОЛЯ

Там.

Дронов нервничает, но пытается скрыть это за дружеской  
беседой. Говорит с Колей, широко улыбаясь.

ДРОНОВ

А! Понятно. А у вас сейчас с  
Алисой Денисовной-то урок, да?  
Это ж ты заходил?

КОЛЯ

Да.

ДРОНОВ

(располагающе)

Молодцы. Я вот тоже... А то после института, знаешь, вообще, все забыл. Спасибо, Алиса Денисовна помогает. Ну, подтянуть.

Некоторое время Дронов стоит в задумчивости, затем направляется к автомобилю. Коля поднимается с лавки.

ДРОНОВ

Ты только в школе не трещи об этом, а то неудобно – директор английского не знает. Тебя ж Колей зовут?

КОЛЯ

Да.

ДРОНОВ

Ну, давай, Николай. Nice to meet you!

Дронов усаживается в автомобиль и уезжает.

#### **34. НАТ. ШКОЛА. НА ПИРСЕ – ВЕЧЕР**

Коля сидит на набережной. Встает и в гневе бьет по фонарному столбу.

#### **35. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. БАЛКОН – ВЕЧЕР**

Коля сидит напротив Папы. Папа серьезен. Оба молчат.

ПАПА

Что, девочка появилась?

Коля молчит, потом неопределенно кивает.

ПАПА

Нормально. Блондинка?

КОЛЯ

Нет.

ПАПА

Нормально...

Очередная за вечер неловкая пауза.

ПАПА

Подожди, подожди, секундочку.

Папа встает, идёт в комнату. Коля трясет головой – он дико хочет спать. Папа возвращается на кухню, садится, вытаскивает из-под куртки пачку презервативов и кладет их перед удивленным Колей.

ПАПА

Только ты сначала сам попробуй.  
Без... Сам. Понял?

КОЛЯ

Хорошо.

Папа откидывается в кресле с осознанием проделанной работы. Они синхронно закидывают ногу на ногу.

КОЛЯ

Ну, я пойду спать?

ПАПА

Ну, с отцом-то посиди. Хоть раз  
в жизни...

Коля остается сидеть. Повисает еще одна пауза.

### **36. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. КОМНАТА КОЛИ – УТРО**

Коля вываливается из кровати от звонка будильника. Мама сидит на кровати Димы. Тот лежит в кровати, глядя в потолок.

**ТИТР: СРЕДА**

КОЛЯ

Что с ним?

МАМА

Я не знаю. Говорит, что заболел.

Коля трогает лоб Димы и неодобрительно качает головой.

КОЛЯ

Мам...

Смотрит на часы и выбегает из комнаты.

**37. ИНТ-НАТ. НАРЕЗКА – УТРО**

Папа занимается спортом на шаготренажере. Коля моется в душе. Дронов играет на барабанной установке в своем кабинете.

**38. ИНТ. ШКОЛА. КАБИНЕТ АНГЛИЙСКОГО – УТРО**

Урок английского. Алиса Денисовна пишет на доске. Спича достает рюкзак.

СПИЧА

Зырь сюда. Офигеть!?

Спича достает из рюкзака обугленные железки. Алиса Денисовна ходит по рядам, Спича и Коля делают вид, что выполняют задание.

КОЛЯ

Ну, и чой-то за шняга?

СПИЧА

Шняга? Ты чего? Это диски жесткие! Из сгоревшей пристройки. Может, там про ведро что-то есть.

КОЛЯ

Ты туда лазил?

Спича гордо кивает.

КОЛЯ

На фига они тебе?

СПИЧА

Ты чего?! Там может быть какая-то информация может быть про пожар важная.

Алиса Денисовна снова обращает на них внимание, парни сидят как ни в чем не бывало.

КОЛЯ

Какая информация?!

СПИЧА

Я не знаю... Может, Ведро там что-то записал... Это улики!

КОЛЯ

При чем тут Станислав Ильич,  
Спича?! Ты совсем спятил? Какая  
нафиг информация? Про пожар! Там  
в принципе новые компьютеры  
стояли. Понимаешь? Но-вы-е!

СПИЧА

Не знаю... Может, план какой-  
то...

Алиса Денисовна в очередной раз отвлекается на Колю и Спичу.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(строго)*

Так, Смирнов. Повтори, что я  
сейчас сказала.

Коля встаёт и смотрит на Алису Денисовну.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ну? Повтори.

КОЛЯ

*(после паузы)*

Я не уверен, что хотел бы  
повторять за вами.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Это как понять?

КОЛЯ

Так и понять.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ладно, тогда уходи из класса.

Коля берёт рюкзак и выходит под неодобрительный гул.

### **39. ИНТ. ШКОЛА. КОРИДОР - УТРО**

Коля выходит из класса, открывает дверь и сносит кого-то  
дверью. Это Станислав Ильич. Он отлетает в сторону. Похоже,  
что он подсматривал в замочную скважину. Упав, Станислав  
Ильич технично изображает, что чем-то занят на полу.



КОЛЯ

*(удивленно)*

Здрасьте, Станислав Ильич.

СТАНИСЛАВ ИЛЬИЧ

Здравствуй, Коля.

Коля уходит, Станислав Ильич поднимается и тоже уходит.

#### **40. ИНТ. ШКОЛА. КАБИНЕТ ДИРЕКТОРА - УТРО**

Коля резко заходит в Директорскую. Дронов сидит за столом, кидает монетку. Кивает Коле: мол, что такое?

КОЛЯ

*(мрачно)*

Вы же на самом деле с Алисой  
Денисовной там не  
английским занимаетесь, да?

Дронов снова кидает монетку.

КОЛЯ

Орел.

ДРОНОВ

*(улыбаясь)*

Орел. А ты же Смирнов?

КОЛЯ

Да.

ДРОНОВ

Ну точно. Я ещё вчера подумал.  
Ты сын этого... Сани Смирнова.  
Да?

КОЛЯ

Да.

ДРОНОВ

Я ещё вчера подумал, что-то  
знакомое. Черт! Саня Смирнов.  
Действительно, похож.

*(усмехается, вспоминая)*

Чего ты там, по поводу Алисы  
Денисовны?..

Коля немного сбит с толку.

КОЛЯ

Я говорю... вы с ней...

Дронов смотрит на Колю и не может сдержать смех.

ДРОНОВ

*(передразнивает)*

Вот. Вы с ней. Саня Смирнов,  
абсолютно...

*(пытается сдержать смех)*

Прости. Чем он занимается-то?

КОЛЯ

Он был... спортсменом.

ДРОНОВ

Ну я слышал...

КОЛЯ

А сейчас он ученый. Врач.

ДРОНОВ

Врач!? Саня Смирнов. Прости.

*(задумывается, улыбаясь)*

Кличка у него смешная была, я  
помню.

КОЛЯ

Какая?

ДРОНОВ

Да ладно. Прошное дело.  
Глупости.

КОЛЯ

Нет, какая?

Коля заинтригован.

ДРОНОВ

Бзданагога.

Не может сдержатъ улыбку. Пауза.

КОЛЯ

*(с каменным лицом)*

Как?

ДРОНОВ

Бзданагога. Ну, ладно. Ты в голову-то не бери. Молодые были, дураки.

Подходит к Коле вплотную.

ДРОНОВ

Ну, Смирнов. Садись. Чего? Втюрился в училку. Я тебя понимаю. Алиса Денисовна - она женщина потрясающая. Но! Как директор школы, да как просто человек, я тебя предупреждаю - держись от неё подальше. Любуйся - да. Восхищайся - да. Кстати! Стихи ей напиши. Но не более. А то... Будешь жалеть.

Дронов в очередной раз подбрасывает монетку.

КОЛЯ

*(хмуро)*

Решка.

ДРОНОВ

Точно, смотри.

Коля собирается уходить. Дронов берет со стола визитку.

ДРОНОВ

Николай Александрович. Товарищ Смирнов. Если вы решите всё-таки совершить какую-нибудь глупость, вы сначала позвоните мне. Договорились?

Коля угрюмо берет визитку.

КОЛЯ

До свидания.

ДРОНОВ

До свидания.

#### 41. НАТ. ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ – ДЕНЬ

Коля со Спичей жуют траву. Коля выглядит болезненно. Спича активно работает челюстями.

СПИЧА

Ну, понял? Я так уже два баттла выиграл!

КОЛЯ

*(морщась)*

Редкая гадость. Зачем так много?

СПИЧА

Ты жуй-жуй. Жуй. Тщательно. Иначе не работает.

Коля слизывает листья с ладоней.

КОЛЯ

А что вообще должно быть?

СПИЧА

Ща, ща... Погоди. Ща всё будет. Мощная штука.

#### 42. НАТ. ЭЛИНГИ – ДЕНЬ

Вокруг импровизированной сцены стоит толпа молодых людей. Идет танцевальный баттл. Громко звучит музыка. На площадке танцует хип-хоп темнокожий парень. Он – настоящий танцевальный монстр. Толпа ободряюще улюлюкает. Напротив парня – крутая девчонка. Сражение в самом разгаре. Спича что-то объясняет Коле, тот выглядит ошарашенным. В какой-то момент Спича выскакивает на площадку, присоединяется к темнокожему парню в сражении против девчонки. Спича выглядит не совсем вменяемо, у него осоловевший взгляд и странные движения. Коля в первых рядах активно болеет за Спичу. Девушка явно начинает проигрывать и к ней присоединяется ещё одна. Вместе они противостоят Спиче и негру, но те продолжают "атаковать" уверенными движениями. В разгар баттла на

площадку вырывается Коля. Своим безумным танцем он превращает баттл в хаотичную дискотеку. Все танцуют, Коля и Спича потихоньку выбираются из круга.

#### 43. НАТ. ДВОР АЛИСЫ ДЕНИСОВНЫ - ДЕНЬ

Коля и Спича опьяненные стоят посреди двора. Они еле разговаривают.

КОЛЯ

Я сейчас к ней пойду.

СПИЧА

Но как?!

КОЛЯ

Блин, Спич. Через дверь.

СПИЧА

Я б чего-нибудь попрिकольнее придумал.

КОЛЯ

Поприкольнее двери?

СПИЧА

Ну да. Ну просто... ты же не взрослый, у тебя нет там тачки, ипотеки - чем ты её хочешь поразить?!

Коля забирает у Спичи панаму.

СУТ

Коля карабкается на балкон по водосточной трубе. Выглядит это всё крайне нелепо.

Снизу шипит Спича.

СПИЧА

Колян, щас, уан сек! Щас-щас-щас-щас, щас, Колян! Я с тобой.

Спича набирает цветы с близлежащей клумбы.

СПИЧА

Колян, Лови!

Он швыряет букет вверх. Коля пытается его поймать, но цветы

не долетают и разваливаются в воздухе.

СПИЧА

*(в досаде)*

Ладно. Всё, забыли. Удачи!

Коля перелезает через ограду, пробирается к балконной двери. Вглядывается внутрь. Не сразу он видит Алису Денисовну в одном белье. Коля замирает. Алиса сидит на диване, смотрит какую-то веселую передачу, ест кукурузные хлопья из большой тарелки и... бреет ноги. Коля стоит, ошарашенный. Алиса переводит взгляд на окно и утыкается взглядом в Колю. Коля стоит, окаменев. Алиса подходит, подходит к балконной двери, дожевывая хлопья. Открывает дверь. Коля на деревянных ногах заходит внутрь, несколько секунд стоит напротив Алисы Денисовны, затем закрывает глаза рукой и молча покидает квартиру.

#### **44. НАТ. ТРАМВАЙ - ДЕНЬ**

Коля, бледный и совершенно обалдевший, едет в трамвае. Трамвай идет привычным маршрутом. За окном у Коли проносится город. Коля то грустнеет, то успокаивается. Он выходит на конечной остановке.

#### **45. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. КУХНЯ - ВЕЧЕР**

Коля, Мама и Папа ужинают. Димы нет. Папа кормит своих мышей.

ПАПА

Валя, Юра, Герман... ц-ц-ц...

В дверях появляется Дима.

МАМА

Ну, чего ты, садись, остывает уже.

ДИМА

*(выпаливает после паузы)*

Это я поджог школу.

Все в шоке. Дима явно не шутит.

МАМА

Как ты?

ДИМА

Вы можете сказать, если они придут, что я был дома?..

МАМА

Подожди. Когда! Когда это случилось?

ДИМА

На свидании.

КОЛЯ

С Симаковой?! В пристройке?!

ДИМА

Да, на свидании с Симаковой в пристройке.

МАМА

Подожди. Ну...

ДИМА

Ну, ждал там долго. Крил. Ну, бросил окурок в мусор. Загорелось, наверное.

МАМА

Ты куришь?!

КОЛЯ

Мам, он с 5-го класса курит! Ты лучше скажи, Симакова тебя там видела?

ДИМА

Да эта коза не пришла!

КОЛЯ

Ты ж говорил, что она еле выжила!

ДИМА

Заткнись, блин.

МАМА

Подождите-подождите, какая

Симакова?

КОЛЯ

Это ты подожди, мам! Она,  
вообще, знает, что ты там был?!

ДИМА

Нет, не знает. Я ей сказал, что  
я тоже не пришёл.

КОЛЯ

*(папе)*

Ну, и лох! Сказал бы, что ради  
неё школу поджег, она б сразу к  
тебе прибежала.

Папа одобрительно кивает.

ДИМА

Да ты сам лох!

КОЛЯ

Хорошо, ну, кто-нибудь, вообще,  
тебя там видел?

ДИМА

Да нет, меня никто не видел. Ну,  
чуть было не спалили, но я  
смылся.

В этот момент у Коли звонит телефон.

МАМА

*(готовясь разрыдаться)*

Дима, сыночек, ну что ж ты  
наделал-то!?

Коля выскакивает на балкон.

#### **46. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. БАЛКОН - ВЕЧЕР**

КОЛЯ

Алло. Да.

КСЮША

*(голос в телефоне)*



Ну, и чего ты не звонишь,  
хваталка? "ВКонтакте" залипаешь?

Через окно видно, как на кухне начинается разборка: мама пришла в себя и кричит на Диму.

КОЛЯ

А! Ксюш, привет! Я звонил тебе,  
просто у меня просто у меня в  
телефоне четверка заедает...

КСЮША

*(голос в телефоне)*

Да? У меня в номере нет  
четвёрки.

КОЛЯ

Да?... Странно.

КСЮША

*(голос в телефоне)*

Ну чего, короче? Могу сказать,  
на какое кино я бы сегодня  
пошла.

КОЛЯ

С кем?..

КСЮША

*(голос в телефоне)*

С кем?! С тобой. Алё?..

Коля еле понимает, что говорит Ксюша, потому что с кухни доносятся неистовый мамин плач и крики.

КОЛЯ

Слушай... Знаешь, сегодня у  
меня, наверно, не получится... У  
меня... Семейный праздник.

КСЮША

*(голос в телефоне)*

А, ну, понятно. У самой сегодня  
всё забито. Ну, пока.

КОЛЯ

(в телефон, нервно)

Нет, Ксюш, подожди-подожди, я  
не...

На том конце повесили трубку.

#### 47. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. КУХНЯ - ВЕЧЕР

Коля снова заходит на кухню. Там Мама доплакала. Все сидят,  
подавленные.

МАМА

Нам надо сейчас всем  
успокоиться. И с этим со всем  
надо переспать. А завтра утром  
мы поговорим.

ПАПА

Мы сегодня не спим.

Все смотрят на него.

МАМА

Подожди. Ты сейчас слышал, что  
Дима рассказал?..

ПАПА

Да. С Димой всё будет нормально.  
А режим - это режим. Режим - это  
здоровье.

МАМА

Какой режим?!

ПАПА

12/36.

КОЛЯ

А может быть, 11/85? Бессмыслица  
какая-то.

ПАПА

Если кто-то начал шлаться по  
ночам, это ещё не означает, что  
с отцом можно так разговаривать!

МАМА

Саш, я прошу тебя!

ПАПА

Тут потерпеть-то одну ночь нужно  
– и режим заработает! Дима же  
мне сам потом спасибо скажет!

МАМА

Ну, а если его посадят в тюрьму?

ПАПА

Да в какую тюрьму? Он же  
несовершеннолетний! В колонию –  
да. Нет, я главное – я для чего  
стараюсь? Я для кого? Для них?

*(показывает на мышей)*

Я ж для вас стараюсь, чтоб вы  
были независимы! От всей этой  
дряни! Понимаете?! Чтобы были  
сами по себе!

МАМА

*(глядит на него смятении)*

Прости, пожалуйста, но мне  
иногда кажется, что ты...

КОЛЯ

*(глядя исподлобья)*

Взданагога.

Папа как ужаленный оборачивается на Колю. Коля не отводит  
взгляд.

КОЛЯ

*(кричит)*

Взданагога!

И выбегает из кухни.

#### **48. НАТ. ДВОР КОЛИ. ДОМ КОЛИ – ВЕЧЕР**

На улице начинается первый осенний снег. Коля бежит через  
двор. Мама кричит вниз.

МАМА

Коля!

**49. НАТ. УЛИЦА - НОЧЬ**

Коля сидит на скамейке. Идет снег. Коля дрожит от холода.

ДРОНОВ

Здорово!

КОЛЯ

Здрасьте!

ДРОНОВ

Что случилось?

Коля дрожит. Ничего не говорит.

ДРОНОВ

Слушай ты, ты замерз весь?! И снег пошел.

Он снимает с себя куртку, накидывает на Колю. Садится рядом.

КОЛЯ

Спасибо.

ДРОНОВ

Закоченел. Чего стряслось?

КОЛЯ

Я... Я, наверно, пока просто отдельно от родителей поживу. У вас же в школе по ночам всё равно никого нет. Может быть, вы мне дадите какие-нибудь ключи. Я буду, честно, аккуратно.

ДРОНОВ

Поссорился.

КОЛЯ

Да.

ДРОНОВ

С отцом?

Коля кивает.

КОЛЯ

Да.

ДРОНОВ

Слушай. Вот со мной дочь вообще не разговаривает. У нас с ней война, как под Сталинградом. Но если она уйдет из дома, я, мягко говоря, рад не буду.

КОЛЯ

Да она-то просто... с жиру бесится.

ДРОНОВ

Вот я не удивлюсь, если она то же самое сейчас про тебя говорит твоему отцу.

КОЛЯ

Вряд ли. Он вообще ни с кем не общается. Даже на улицу не выходит.

ДРОНОВ

Да?..

Задумчиво подбрасывает монетку.

КОЛЯ

Решка.

Дронов смотрит.

ДРОНОВ

Ты везучий парень.

## 50. НАТ. ДОМ КОЛИ. ДВОР КОЛИ – НОЧЬ

Дронов подвозит Колю к его подъезду.

ДРОНОВ

Здесь, да?

КОЛЯ

Ага. Спасибо.

ДРОНОВ

Ну, давай. Отцу привет  
передавай. Подожди. А вот ты  
что, ты считаешь, когда она в  
воздухе переворачивается?

КОЛЯ

Нет.

ДРОНОВ

Ну, так как тогда? Подожди.  
Подбрасывает монетку.

ДРОНОВ

Щас?..

Протягивает вперёд кулак.

КОЛЯ

*(подумав секунду)*

Решка.

Дронов глядит в разжатый кулак.

ДРОНОВ

Обалдеть. Счастливо, Коля.

#### **50. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. КОМНАТА КОЛИ – УТРО**

Коля лежит, свернувшись клубком. Рядом лежит телефон и  
неистово звонит будильником. Коля выключает телефон и  
переворачивается.

#### **ТИТР: ЧЕТВЕРГ**

#### **51. ИНТ. ШКОЛА. КОРИДОР – УТРО**

Коля хмуро бредет по школе. С удивлением он ловит на себе  
внимательные взгляды школьников.

КОЛЯ

*(девчонкам)*

Привет!

От него шарахаются.

КОЛЯ

(парням)

Здорово!

Та же реакция. Навстречу идет Спича, он тоже неожиданно мрачен.

КОЛЯ

Слушай, а че происходит-то вообще, а?

СПИЧА

Тебя Багдасар сегодня бить будет.

КОЛЯ

Что?

СПИЧА

Тебя он когда бить будет, ты локти вот так выставляй вперед. И лицо главное защищай. И всё нормально будет.

Мимо проходит МЛАДШЕКЛАССНИК (8). Он проводит ребром ладони по шее, не сводя глаз с Коли. Коля и Спича резко разворачиваются – и идут в другую сторону. В этот момент из-за угла появляются гопники.

## **52. НАТ. ШКОЛА. НА ПИРСЕ – ДЕНЬ**

Привычная картина: сейчас Багдасар будет мучать жертву в окружении любопытной толпы.

БАГДАСАР

Тут короче как бы информация одна поступила. Как бы тип один... ЛАПАЛ МОЮ ТЕЛКУ!!! Ты кто вообще такой?!..

Багдасар подходит вплотную.

БАГДАСАР

Ты лапал мою телку, да?

В толпе стоит Ксюша. Рядом Спича – показывает Коле, как выставлять локти.

КСЮША

Я не твоя телка!

БАГДАСАР

Заткнись я тебе сказал!

Видно, что Багдасар переживает из-за слов Ксюши.

БАГДАСАР

*(Коле)*

Короче, да или нет?

Коля смотрит исподлобья. Смотрит на Ксюшу. Думает.

КОЛЯ

Да.

И закрывает голову локтями, как учил Спича. Багдасара трясёт от ярости. Он разгоняется для новой атаки. Вдруг раздаётся мужской голос.

ПИСУН

Молодой человек! Вам нужно сто рублей?

Багдасар, который уже замахнулся на Колю, оборачивается. Из-за забора его зовёт какой-то худой, пожилой мужчина в пальто с лисой и в зеленых солнцезащитных очках. Он протягивает через железную решетку купюру.

БАГДАСАР

Это ты мне?

ПИСУН

Вам-вам. Я хочу дать вам сто рублей.

БАГДАСАР

*(недоуменно оглядывает всех)*

Давай.

Подходит к забору, берёт деньги. Удивлённо ухмыляется. Суёт их в карман.

ПИСУН

Только мне кое-что нужно тебе сказать.



БАГДАСАР

*(осклабясь, разводит руками)*

Ещё сто рублей.

ПИСУН

Ага, конечно. Конечно. Держи.

С готовностью достаёт деньги. Багдасар подходит. Мужчина манит его, чтоб сказать что-то на ухо. Багдасар наклоняется. Мужчина что-то ему шепчет. Видимо, неразборчивое. Все переглядываются.

БАГДАСАР

Чё?..

И вдруг Багдасар смотрит куда-то вниз – и пытается отпрыгнуть куда-то в сторону. Мужчина цепко его держит за рукав. В Багдасара бьёт СТРУЯ! Писун отпускает Багдасара и стремительно уходит. Багдасар растерянно оборачивается к толпе. Делает шаг к остальным школьникам. Те отступают. Все глядят на Багдасара с отвращением, показывают пальцем и ржут.

ШКОЛЬНИКИ

Писун!!!

Багдасар с позором убегает.

### **53. НАТ. ШКОЛА. ПРИСТАНЬ – ДЕНЬ**

Колю и Спичу трясёт от хохота. Они не могут остановиться.

СПИЧА

Заработал!.. Двести рублей!..

КОЛЯ

Так слушай, это его первые честно заработанные деньги!..

У Коли звонит телефон. Вдалеке видно Ксюшу, гуляющую с подругами.

КСЮША

*(глядя на Колю)*

Чё делаешь?

КОЛЯ

Так... со Спичей в клубе с девчонками отрываемся.

КСЮША

Тебе кто-то платит, чтоб ты с ним общался?

КОЛЯ

А тебе кто-то платит, чтоб ты гуляла с Багдасаром?

КСЮША

Слушай, это не я тебя слила Багдасару. Извини.

КОЛЯ

Да ладно. Проехали. А ты чего, правда с ним больше не гуляешь?

КСЮША

Я что, больная?

КОЛЯ

Ну да, тут как бы репутация подмочена. Ну, то есть ты теперь, в принципе, свободна?

КСЮША

Ну, на место Багдасара вообще очередь стоит.

Коля внимательно смотрит на Ксюшу издалека.

КСЮША

Ладно. Давай завтра.

КОЛЯ

А сегодня?

КСЮША

А сегодня не могу. Семейный праздник.

#### **54. ИНТ. ШКОЛА. КАБИНЕТ АНГЛИЙСКОГО - ДЕНЬ**

В опустевшем классе Алиса Денисовна проверяет тетради.

КОЛЯ

Здрасти!

Алиса Денисовна снова пугается.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ой, Коля, господи... Ты можешь появляться в моей жизни как-то менее неожиданно?

Алиса Денисовна начинает собираться.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Я уже уходила. Ты хотел что-то?

КОЛЯ

Я... я просто хотел сказать, что... в общем... У меня будет завтра свидание с другой женщиной.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Мм?... Ну, это здорово. Я тебя поздравляю.

КОЛЯ

Нет, я... Я просто хотел узнать... У нас точно всё?

Алиса Денисовна застывает с тетрадками в руках.

КОЛЯ

Нет, я понимаю, что... Но вы точно не обидитесь, если я туда пойду?..

АЛИСА ДЕНИСОВНА

На свидание?

КОЛЯ

Да.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Нет, Коля, я не обижусь. Я даже буду очень рада за тебя. Правда.

КОЛЯ

Ладно. Ну, тогда я пойду?

АЛИСА ДЕНИСОВНА

(улыбаясь)

Иди-иди.

Коля разворачивается к выходу. Уже почти выходит. Но останавливается.

КОЛЯ

А вот тот мужчина, про которого вы мне говорили... У которого жена и ребёнок... Это ведь директор? Наш...

Алиса Денисовна молчит. Видно, что он прав.

КОЛЯ

И у вас с ним всё хорошо, да?..

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Иди, Коля. Давай.

КОЛЯ

Ну, ладно.

Коля уходит, она остается в классе одна.

#### **55. НАТ. ШКОЛА. АЛЛЕЯ - ВЕЧЕР**

Коля идет домой. Сзади к нему тихонько подъезжает автомобиль Дронова. Опускается стекло.

ДРОНОВ

Слушай, а ты сейчас не очень спешишь? А?

КОЛЯ

Нет.

ДРОНОВ

Есть у меня одна тема. Для тебя. Садись, съездим в одно место.

КОЛЯ

Хорошо.

Коля садится в автомобиль.

#### **56. НАТ. ПОДВОРОТНЯ - ВЕЧЕР**

Коля спешит за Дроновым. Тот проходит мимо гаражей. Навстречу какой-то человек катит тачку с мусором. Кивает Дронову.

ДРОНОВ

Здорово!

Дронов стучит в неприметную дверь без вывески. Ему открывает человек, СМОТЯЩИЙ (45), который кричит на кого-то на иностранном языке. Смотрящий с недоумением смотрит на Колю.

СМОТЯЩИЙ

Здорово!

ДРОНОВ

Здорово!

СМОТЯЩИЙ

*(Дронову на русском)*

Кто это?

ДРОНОВ

Сын мой.

СМОТЯЩИЙ

Заходи.

ДРОНОВ

Коль, не отставай.

Коля заходит за Дроновым.

## 57. ИНТ. АВТОМОЙКА. КОРИДОР – ВЕЧЕР

Дронов и Коля проходят мимо моющихся машин, заходят в длинный угрожающий коридор. Навстречу им выходит из-за угла степенный мужчина лет сорока, КУЗНЕЦОВ (40).

ДРОНОВ

Привет, Кузнецов!

КУЗНЕЦОВ

Владимир Анатольевич.

Пожимают руки.

ДРОНОВ

*(Коле со значением)*

Наш выпускник. Проходи.

## 58. ИНТ. КЛУБ ИГРАЛЬНЫХ АВТОМАТОВ – ВЕЧЕР

Дронов и Коля заходят через дверь в ярко-освещенное помещение, откуда доносится музыка и шум. Вдоль стен расположились игровые аппараты, за каждым из них сидит по игроку, справа от входа посетители играют в покер с крупье – это подпольное казино. В дальнем углу танцует темнокожая девушка. Дронов слегка подталкивает оторопевшего Колю вперед и указывает на свободное место возле одного из аппаратов.

ДРОНОВ

О! Свободное место.

Они усаживаются напротив игровой установки.

ДРОНОВ

Ну, смотри. Та же "орел/решка", только с кнопками.

КОЛЯ

Я знаю, я играл.

ДРОНОВ

Ты играл?

КОЛЯ

Ну да, на компьютере.

ДРОНОВ

Ну, поехали.

Он достает бумажник, засовывает в автомат пятитысячную купюру.

ДРОНОВ

Жми.

Коля жмёт кнопку. Крутится барабан. Барабан останавливается – одна линия картинок загорается.

ДРОНОВ

Мы сорвали 14 рублей! Ну, давай – на четырнадцать.

Снова играют. Барабан докручивается, и они снова выиграли. Ещё, и ещё, и ещё. В Коле начинает просыпаться азарт. Он продолжает жать на кнопку, но на экране раз за разом отрицательный результат.

ДРОНОВ

*(усмехаясь)*

Вот. Всё понятно.

КОЛЯ

*(неожиданно)*

Нет-нет-нет! Вот сейчас много ставьте. Вот прямо сейчас много ставьте.

Дронов с подозрением смотрит на Колю.

ДРОНОВ

Ты только что говорил, "вот сейчас".

КОЛЯ

*(возбужденно)*

Я ошибся. Сейчас надо поставить много. Доверьтесь мне, Владимир Анатольевич. Сейчас мы выиграем. Пожалуйста. Это как в "орел и решке", надо поймать момент. Вот сейчас тот самый момент.

ДРОНОВ

Столько хватит? Ты столько и не видел.

КОЛЯ

Да, давайте.

Дронов достаёт деньги из портмоне – и засовывает их в автомат. Коля нажимает кнопку.

КОЛЯ

Так...

Барабан крутится. Коля решительно жмет на кнопку.

КОЛЯ

Вот!

Дронов и Коля напряженно ждут... Барабан останавливается.

ДРОНОВ

Всё, проиграли. Давай, вали

домой. Везунчик.

КОЛЯ

Извините.

Коля понуро отходит. Дронов пересаживается на его место и принимается тупо играть. Коля встает недалеко за другой автомат. Достает из носка купюру. И тоже начинает играть. Коля жмет на кнопку и вдруг автомат начинает громко "орать" и играть победную музыку, электронные монетки всё "сыпятся" и "сыпятся". Дронов медленно подходит к Коле, ожидая, когда же звук выигрыша закончится. Но монетки не останавливаются. Коля в недоумении смотрит на Дронова. Звук всё продолжается.

ДРОНОВ

(Коле)

Ну, ни фиги себе!

#### **59. НАТ. ПОДВОРОТНЯ - ВЕЧЕР**

Коля и Дронов выходят из неприметной двери и, стараясь не бежать, как можно быстрее перемещаются к машине. В руках у Коли находится увесистый пакет, который он пытается спрятать под куртку. Дронов ещё ускоряет шаг, подталкивая Колю в спину. Они запрыгивают в машину и срываются, поднимая пыль.

#### **60. НАТ. УЛИЦА - ВЕЧЕР**

Коля и Дронов едут на машине по центральной улице Москвы. Дома вокруг ярко освещены, в машине громко играет музыка, Дронов что-то оживленно рассказывает, Коля высовывается в открытое окно, машет руками и кричит проезжающим мимо автомобилям.

#### **61. ИНТ. КАФЕ - ВЕЧЕР**

Коля хохочет, Дронов пододвигает к нему деньги.

ДРОНОВ

Невероятно. Просто невероятно.

КОЛЯ

Ну, вы возьмите, сколько там из-за меня проиграли.

ДРОНОВ

Нет. Это ты выиграл, и это всё твое.



КОЛЯ

Ну, давайте хотя бы напололам.

ДРОНОВ

Хорошо, давай, но сейчас убери.

КОЛЯ

Хорошо.

Коля складывает пачки денег обратно в пакет.

КОЛЯ

Знаете, мне, вообще, иногда  
кажется, что я экстрасенс.

ДРОНОВ

Правильно кажется. Экстрасенс,  
колу будешь?

КОЛЯ

Буду.

ДРОНОВ

Барышня, дайте колу, пожалуйста.

КОЛЯ

Ну, то есть, в принципе, я могу,  
вообще, всё. Понять, объяснить,  
разрулить, угадать. Мне иногда  
вообще кажется, что я могу даже  
чужие мысли читать.

Дронов смеется.

КОЛЯ

*(азартно)*

Чего вы смеетесь?

ДРОНОВ

Да нет, что ты! Я не смеюсь. Это  
классное чувство. Всемогущество.  
К сожалению, меня оно посещает  
всё реже и реже. Ладно, пора  
нам.

*(официантке)*

Девушка, посчитайте нас.

Коля немного напрягается.

КОЛЯ

На английский?..

Дронов смотрит на Колю.

ДРОНОВ

Нет, боюсь, английского сегодня не будет.

Коля сидит, задумавшись.

КОЛЯ

Вы к ней только из-за Ксюши не уходите?

ДРОНОВ

К кому?

КОЛЯ

К Алисе Денисовне. По-моему, она вас очень любит.

ДРОНОВ

Хочешь по-честному?

КОЛЯ

Конечно.

ДРОНОВ

*(серьезен)*

Алиса потрясающая. Алиса такая потрясающая, что я таких не видел никогда. Но развестись не так просто. Потом Ксюха же... Разве она не должна жить в нормальной семье. А может, так оно ещё хуже. Где она, эта нормальная семья?..

*(задумался)*

В общем, всё не так.

КОЛЯ

Ну, так и женитесь на Алисе Денисовне.

ДРОНОВ

Крутой ты мужик, Коль!

КОЛЯ

Нет, я... Я просто считаю, что  
нужно быть обязательно с тем,  
кого по-настоящему любишь.

## 62. НАТ. ОКОЛО КАФЕ - ВЕЧЕР

Дронов и Коля идут по тротуару.

ДРОНОВ

Ну, прав ты, прав. Уйду к Алисе  
- и пошли они все!

Коля, довольный, идёт рядом с Дроновым. В этот момент им навстречу подходят несколько человек. Дронов явно их узнает. Он поворачивается к Коле.

ДРОНОВ

О! Здорово!

МУЖИК №1

Сын?

ДРОНОВ

Ну, типа того.

*(Коле)*

Коль, ты иди в машине посиди. Я  
сейчас.

## 63. ИНТ-НАТ. УЛИЦА - ВЕЧЕР

Коля садится в машину. Наблюдает через стекло, как Дронов и мужчины о чём-то говорят. В какой-то момент Дронов, нахмурившись, идёт к машине.

ДРОНОВ

*(заглядывая в салон)*

Коль. Ты можешь мне сейчас  
одолжить эти деньги. Я их тебе,  
естественно, верну.

Коля берет пакет и с готовностью отдаёт его Дронову. Дронов идёт к мужчинам. Отдаёт деньги им. Прощается с ними. Он

садится в машину, помрачневший. Они тут же отъезжают.

ДРОНОВ

*(после паузы)*

Вообще, Коль, в чужую машину  
никогда не садись. Разные люди  
бывают.

#### **64. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. ВСЕ КОМНАТЫ - ВЕЧЕР**

РАПИД. Коля движется по своей квартире. Мы слышим его разговор по телефону, но в кадре Коля не разговаривает.

В большой комнате мимо него проходит Папа. Папа явно сердит на Колю.

КОЛЯ

*(за кадром)*

Вы ещё не ложитесь спать?

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(в телефоне)*

Нет... Я поздно ложусь. Как твоё свидание?

КОЛЯ

*(за кадром)*

Оно завтра.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(в телефоне)*

Ты готовишься? Не забудь дезодорант.

КОЛЯ

*(за кадром)*

Хорошо.

Коля идёт дальше. В "детской" комнате у компьютера сидит Дима и с тоской смотрит фотографии колонии для несовершеннолетних.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(в телефоне)*

И цветы купи. Но только никаких

этих пошлых роз и гвоздик. Ну,  
ты понял, да?

#### 65. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. ВАННАЯ - ВЕЧЕР

Коля сидит на подоконнике в ванной комнате и разговаривает по телефону.

КОЛЯ

Алиса Денисовна, я хотел  
спросить у вас, надеюсь, вы не  
обиделись на меня за то, что я  
спросил у вас сегодня про  
директора?

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(в телефоне)*

Да нет... Просто... Понимаешь,  
всё сложно, всё запутанно...

КОЛЯ

Мне кажется, что скоро у вас всё  
будет хорошо. Он говорит, что вы  
потрясающая.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(в телефоне)*

Он так говорит? Он что, с тобой  
про меня говорил?

КОЛЯ

Да. Мне даже кажется, что вы  
скоро поженитесь.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(в телефоне)*

Ох, Коля... Я слышу это уже  
десять лет.

КОЛЯ

А хотите, поспорим? Я всегда  
угадываю.

#### 66. ИНТ. НАРАЗКА - НОЧЬ

Алиса Денисовна лежит в постели. Пока не спит.

Коля рассматривает фотографии Ксюши "ВКонтакте" на планшете.

Ксюша тоже пока не спит.

Коля рассматривает в подробностях ещё одну фотографию.

Ксюша всё ещё не спит.

#### **67. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. КОМНАТА КОЛИ – УТРО**

Коля просыпается.

**ТИТР: ПЯТНИЦА**

#### **68. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. ВАННАЯ – УТРО**

Чистит зубы какой-то жидкостью – удивляется тому, что написано на флакончике. Позирует перед зеркалом, играет мускулами, отжимается, причёсывается и фехтует расческой.

#### **69. ИНТ. КВАРТИРА ДРОНОВА – УТРО**

Ксюша осматривает Колю, стоящего на пороге её квартиры. У неё в руках букетик от него. Принюхивается.

КСЮША

Ты чё, зубной пастой натёрся?

КОЛЯ

Нет.

КСЮША

Нафиг мне цветы? Тем более, я розы люблю.

КОЛЯ

Просто розы на первом свидании – это пошлятина.

КСЮША

*(насмешливо)*

На свидании?! Так ты на свидание пришёл?!

Ксюша оживляется.

КСЮША

Ну, хорошо. Давай, начинай свидание.

Коля стоит и не знает, чего делать. У Ксюши молниеносно поднимается настроение.

КСЮША

Мне что делать?! Сесть? Села!  
Начинай свидание!

Коля садится. Неловкая пауза. Он кивает на ксюшины красивые туфли.

КОЛЯ

А ты всегда по дому на **каблуках** ходишь?

КСЮША

Не знаю. Мне пофигу. Могу снять.

Пауза.

КОЛЯ

Чего, правда, что Багдасар в другую школу перевелся?

КСЮША

Правда, расслабься.

КОЛЯ

*(напряженно)*

Это ты расслабься.

Они сидят на диване и молчат. Бесконечная и бесчисленная пауза.

СУТ

Ксюша и Коля сосредоточенно целуются, завалившись на диван. Заканчивают поцелуй и смотрят друг на друга. Ксюша высовывает между зубов жеванную жвачку. Коля, немного поколебавшись, забирает её губами – и начинает жевать.

КОЛЯ

Ты расскажешь отцу?

КСЮША

О чём?

КОЛЯ

О нас.

КСЮША

Смеёшься? Нафига?

КОЛЯ

Ну, мы с ним... друзья.

КСЮША

Друзья? Может, ты его у нас тогда бесплатно заберёшь, друг?

КОЛЯ

Да ладно тебе, Ксюх, у тебя классный отец.

КСЮША

Да он клоун.

КОЛЯ

Да ты клоунов не видела.

Ксюша вдруг напрягается.

КСЮША

Ты знаешь, что он маньяк, что он играет в игровых автоматах?!

КОЛЯ

Ну, знаю... Может быть, у человека такое хобби. Бывает хуже.

КСЮША

*(заводясь ещё больше)*

Хобби?.. У нас два раза всю квартиру выносили - "хобби"!

КОЛЯ

*(оглядывая комнату, добродушно)*

Но ведь приносили же обратно?

Ксюша в ярости смотрит на Колю. Потом резко идёт в угол комнаты. Коля уныло ждёт, он не ожидал такого драматизма.

КСЮША

*(возвращаясь)*

Когда мне исполнится 18,



соберутся все родственники, его друзья... Я встану и сделаю вот так!

Ксюша швыряет на пол пачку фотографий.

КСЮША

*(продолжая)*

...Вот, дорогие родственнички, полюбуйтесь на вашего козла! Как он проводит свободное от основной семьи время!..

КОЛЯ

*(глядя на фотографии, удивлённо)*

Это кто?..

На фотографии – какая-то молодая рыжеволосая женщина с белобрысой девочкой лет шести, рядом Дронов.

КСЮША

А это его дополнительная баба. А это их ребёнок. Может, у них, вообще, их пять.

Коля смотрит на фотографии, будто отупев. Пауза.

КОЛЯ

*(не найдя, что сказать)*

Может, это просто знакомая?

КСЮША

Это его баба. А это их ребенок. Она его "папой" называет.

Она вытаскивает фотографии, где девочка обнимает Дронова. Коля листает верхние, вполне невинные фотографии.

КОЛЯ

Может быть, это не он?..

КСЮША

Это он, что ты мне паришь!?

Коля, совершенно потрясённый, смотрит на фотографии.

КОЛЯ

Ну, может быть, просто...

КСЮША

Что "просто"?!

Он в полной прострации, не знает, что сказать. Снова открывает рот, но Ксюша не желает ничего слышать.

КСЮША

Знаешь, что!? Иди! Тем более у тебя сейчас репетиция.

КОЛЯ

А у тебя?

КСЮША

А я заболела. Что, не видно?

#### **70. НАТ. ПАРК. НАБЕРЕЖНАЯ - ВЕЧЕР**

Коля растерян и подавлен. Он бредёт через парк. Невдалеке компания взрослых жарит шашлыки на мангале. Крики, смех.

МУЖИК №1

О! Пацан! Здорово!

Коля всматривается – кто кричит? И вдруг узнает одного из Мужчин, которому Дронов давал вчера деньги.

МУЖЧИНА №1

Забыл, что ль, вчера виделись!?  
Мяса хочешь?

*(своим)*

Эй, ребят, положите мясца парню.

Ему дают бумажную тарелку. Мужчина №2 нагребает в неё несколько кусочков шашлыка.

МУЖИК №3

Ктой-то?

ЖЕНЩИНА №1

А что за дети такие?

МУЖЧИНА №2

А это Володькин сын – директора школы.

Коля хмуро подходит. Ему вручают тарелку с шашлыком.

МУЖЧИНА №3

Бате привет!

КОЛЯ

Ага.

МУЖЧИНА №3

Да, скажи, что компьютерами –  
все ништяк будет.

Бредёт дальше... И вдруг останавливается, как вкопанный.  
Медленно поворачивается.

КОЛЯ

С какими компьютерами?! С  
новыми?

Мужчины смотрят непонимающе.

МУЖЧИНА №3

*(рассмеявшись)*

Ну, не со старыми же.

МУЖИК №1

Давай, нормально всё будет,  
скажи. Всё. Давай.

МУЖИК №3

Помидор хочешь?

Дает Коле помидор. Тот медленно уходит.

#### **71. НАТ. ПАРК. АЛЕЕЯ – ВЕЧЕР**

Рассерженная Алиса Денисовна идет по аллее и подходит к Коле.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Коль, сразу предупреждаю: это  
последний раз. Говори, чего  
хотел.

КОЛЯ

Вам... обязательно нужно  
расстаться с Дроновым.

Алиса Денисовна смеется, разворачивается и идёт прочь. Потом  
в гневе оборачивается.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Смирнов, ты обалдел? Ты уже двумя ногами залез в мою жизнь!

КОЛЯ

Я понимаю, но... Он просто кажется совсем не такой, как вы думаете.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Да я прекрасно знаю, какой он! Без твоих подсказок. Ты ж сам меня вчера за него сватал!

КОЛЯ

Да...

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Да!

КОЛЯ

Но я вчера ступил. Просто... Вы зря его ждёте. Просто оставьте его - и всё.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Коль. Разговор окончен.

Разворачивается, уходит. Коля идёт за ней.

КОЛЯ

Ну, подождите, ну... Вы знаете, что он... что он постоянно на игровых автоматах играет?

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(смеется)*

Да, конечно, я знаю. Ну, и что?

КОЛЯ

Ну, вы же такая... умная... красивая... вам нужен кто-то, кто не будет вам... постоянно врать.

Алиса Денисовна останавливается и, развернувшись, подходит к Коле.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Что?..

СУТ

Коля и зареванная Алиса Денисовна сидят на скамейке. Она одну за другой отдает ему фотографии – это те самые фото, которые ему показала Ксюша.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Я ж её помню, гадину. Рыжая-бесстыжая... Практикантка, да?! Она у нас в школе была!

Бросает фотографии на руки Коле.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Дрянь! С дипломом ей надо было помочь!

Алиса Денисовна встает и идет прочь. Коля идет за ней, но возвращается к скамейке, на которой лежит забытая сумочка Алисы Денисовны, хватает её – и несётся обратно. Алиса Денисовна бредёт куда-то прочь, прямо по листве.

КОЛЯ

Не переживайте вы так...

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Слушай! А пойдём со мной ей окна бить?!

Алису Денисовну вдруг охватывает дикая решимость. Она начинает искать в траве камни и собирать их – выхватывает у Коли сумочку, кладёт в неё камни.

КОЛЯ

Подождите... Зачем? При чём тут она, вообще?..

АЛИСА ДЕНИСОВНА

*(на своей волне)*

То-то она... Конечно, вцепилась!

КОЛЯ

Вот и надо его бросить!  
Понимаете?

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Да куда уже?! Поздно.

Алиса Денисовна вдруг будто ослабела. Идет прочь.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Раньше бросать надо было...

**72. ИНТ. ДОМ АЛИСЫ ДЕНИСОВНЫ. ПОДЪЕЗД - ВЕЧЕР.**

На лестничной площадке сидит какой-то мужчина. Расстроенная Алиса Денисовна и Коля с её сумкой поднимаются по лестнице.

КОЛЯ

Алиса Денисовна, ну, не  
расстраивайтесь вы так.

Мужчина оказывается нарядно одетым Станиславом Ильичем с букетом цветов.

СТАНИСЛАВ ИЛЬИЧ

Здравствуйте, Алиса Денисовна.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Здравствуйте. А... Ой, вы  
простите, я совсем про вас  
забыла.

*(смотрит на часы)*

Я уйду сейчас.

СТАНИСЛАВ ИЛЬИЧ

*(совершенно растерян)*

М... Подождите. Вы же только что  
пришли... А мы с вами  
договаривались.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Нет, я спешу сейчас. Давайте  
завтра в школе?

СТАНИСЛАВ ИЛЬИЧ

Нет, это не надо в школе... Это  
не школьный разговор.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Тогда в другой день.

СТАНИСЛАВ ИЛЬИЧ

Нет, сейчас.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ну, ладно. У меня есть две минутки. Вы чего хотели?

Станислав Ильич целует руку Алисе, мнётся, глядит на Колю.

СТАНИСЛАВ ИЛЬИЧ

Здесь?

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ну, Станислав Ильич!

СТАНИСЛАВ ИЛЬИЧ

Ну, хорошо, хорошо...

Наклоняется к ней и шепчет на ухо. Она удивлённо глядит на него.

СТАНИСЛАВ ИЛЬИЧ

Выходите за меня замуж.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Вы серьёзно?

Станислав Ильич тихонько кивает. И продолжает ей шептать что-то. У Алисы Денисовны начинается приступ истерического смеха. В конце концов, Станислав Ильич встает на колени и с надеждой смотрит на неё. Алиса хохочет.

СТАНИСЛАВ ИЛЬИЧ

*(настойчиво)*

Вы можете не давать сейчас ответ...

*(пытается улыбнуться)*

Мы можем куда-нибудь поехать. На курорт...

Алиса Денисовна смеётся ещё громче. У неё истерика. Слёзы на глазах.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ну зачем вы?... Какая глупость. Ни за кого я замуж не пойду. Вот разве что Коля... Коль, возьмишь

меня в жены?

Коля смотрит обалдев. Делает шаг навстречу Станиславу Ильичу. Тот встает с колена.

КОЛЯ

(серьезно)

Возьму.

На Алису Денисовну его фраза действует отрезвляюще. Она постепенно успокаивается. Мрачнеет.

АЛИСА ДЕНИСОВНА

Ладно. Идите вы оба. Идите к чёрту все.

Заходит в квартиру и закрывает дверь.

### **73. НАТ. ПЕРЕД ДОМОМ АЛИСЫ ДЕНИСОВНЫ – ВЕЧЕР**

Коля и Станислав Ильич сидят на качелях. Станислав Ильич встает, бросает букет и идёт прочь от Коли. Коля какое-то время смотрит ему вслед. Потом бежит за ним.

КОЛЯ

Станислав Ильич! Постойте-постойте-постойте-постойте! Вы же отлично танцуете. Есть один способ! Давайте сегодня споемся "ВКонтакте".

Станислав Ильич оборачивается. На дальнем плане видно, как Коля что-то объясняет Станиславу Ильичу.

### **74. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. БОЛЬШАЯ КОМНАТА – ВЕЧЕР**

Папа гуляет по комнате. За его спиной пытается прошмыгнуть Коля. Папа явно ждал его.

ПАПА

Ну, и кто тебе сказал?... про...  
Бзданагогу?... Дронов?

КОЛЯ

Да.

ПАПА

Понятно. Я так и думал. Говнюк.



КОЛЯ

Ты не говорил, что вы учились вместе.

ПАПА

А чего говорить-то? Мерзкий тип...

КОЛЯ

Да он классный мужик. Просто...

Папа вспыхивает на этих словах.

ПАПА

*(ревниво)*

Классный! Да перестань! Везучий засранец – да! Который включает свою...

*(Папа изображает смех Дронова)*

...харизму.

КОЛЯ

Но ведь девушкам это нравится.

ПАПА

*(заводится)*

Девушкам нравится! Конечно! А знаешь, что ещё девушкам нравится?

*(кричит в сторону кухни)*

Ира!

*(Коле)*

Мы учились вместе, я же видел, как это работает.

*(маме)*

Иди сюда.

*(толкает её в спину)*

Он сначала их гонит, потом к себе зовёт. Гонит, и снова к себе зовет. Всё, они уже зомби. Вот это им нравится!

Коля совершенно потрясенный.

ПАПА

Но ты дружи с ним! Дружи. Тоже станешь "крутым мужиком"...

КОЛЯ

Пап, может, тебе валокордин?

ПАПА

В моём доме нет слова "валокордин"!

КОЛЯ

Ма-а-ам...

Коля незаметно проскальзывает мимо отца. Тот настолько заведен, что уже не обращает внимания. Мама перебирает банки в шкафу.

ПАПА

Господи! Я когда узнал, что он стал директором... школы, чуть не обалдел. Он же ни хрена не учился!

(маме)

Ирочка, там в шкафу на второй полке в майонезной банке... возьми две ложки... нет, лучше три и разведи с водой...

МАМА

А что это у нас там в майонезной банке?..

ПАПА

Витамины мои!!!

#### **75. ИНТ. КВАРТИРА СМИРНОВЫХ. КОМНАТА КОЛИ – ВЕЧЕР**

Дима опустошенный сидит на кровати. Врывается Коля и начинает шарить по ящикам.

ДИМА

Короче, я решил сдать. Я не смогу прятаться всю жизнь. Завтра... На дне школы... Я

выйду и всё скажу.

Коля находит в одном из ящиков газовый баллончик.

КОЛЯ

Дим, ты можешь успокоиться!? Я знаю, кто поджег школу. Это не ты.

Коля резко выходит из комнаты.

ДИМА

А кто? А кто?!

#### **76. НАТ. УЛИЦА – ВЕЧЕР**

Коля решительно идёт по тротуару. Льёт дождь.

#### **77. ИНТ. КВАРТИРА ДРОНОВЫХ – ВЕЧЕР**

Ксюша в собственной прихожей удивленно глядит на Колю, закрывающего дверь изнутри на все замки.

КСЮША

Привет.

Коля целует её в лоб.

КСЮША

У меня родаки дома.

КОЛЯ

*(подумав)*

Ничего.

Коля проходит в квартиру, не снимая куртки.

КСЮША

*(с симпатией)*

Ну ты псих!

На кухне ужинают Дронов и его ЖЕНА (45). Коля страшно нервничает, видя Дронова.

ЖЕНА ДРОНОВА

Ксюша, а кто там?

КСЮША

Не важно.

*(Коле, настоятельно)*

Пошли ко мне в комнату.

Дронов жестом просит Жену пойти разобраться. Она выглядывает из кухни, видит Колю.

ЖЕНА ДРОНОВА

А-а-а-а. Вы тот самый Коля...  
Вообще-то о таких поздних  
визитах лучше сообщать  
заранее... Да, Ксюш, мойте руки  
и за стол.

Ксюша и Коля в замешательстве. Жена Дронова уходит в кухню. Там удивленный Дронов.

ЖЕНА ДРОНОВА

Володя, к нам гости. Стул  
поставь.

Коля и Ксюша заходят в ванную. Коля моет руки. Ксюша вдруг разворачивает его и начинает бешено целовать. Коля с растопыренными мокрыми руками. Из кухни доносится колос Жены.

ЖЕНА ДРОНОВА

*(за кадром)*

Ксюша, ну, вы где?

СУТ

На кухне Жена расставляет посуду, Дронов подставляет стул к обеденному столу. Видит Колю.

ДРОНОВ

Опа! Привет. Садись.

Коля и Ксюша садятся за стол. Коля нервничает. Дронов разглядывает Колю. Жена Дронова в восторге, улыбается, подмигивает Ксюше. Ксюша сидит, вся красная. Коля, озираясь, хмуро садится на стул. Исподлобья посматривает на Дронова. Не вынимает руку из кармана.

ЖЕНА ДРОНОВА

*(растерянно)*

А почему в куртке? Ксюша, ну,  
раздень молодого че...

КОЛЯ

Нет-нет, всё нормально. Я всегда  
в куртке.

ЖЕНА ДРОНОВА

Понятно.

*(раздает тарелки)*

Держите.

Неловкая пауза. Жена Дронова накладывает Коле еду в тарелку.  
Переглядывается с Дроновым. Атмосфера напряженная.

ЖЕНА ДРОНОВА

*(светски улыбнувшись)*

Ксюш, ну ты нам представь с  
папой своего молодого человека.

КСЮША

Это Коля.

*(указывая на Дронова)*

Это Владимир Анатолий...

ДРОНОВ

Да мы прекрасно с Колей знакомы!  
Коля один из самых толковых  
учеников в нашей школе. А,  
может, и учителей.

КСЮША

Ну, это не сложно.

ДРОНОВ

А я и не знал, что вы с  
Ксюшей...

КСЮША

Любовники.

ЖЕНА ДРОНОВА

*(резко)*

Так, Ксюш. Ну, откуда в тебе  
это.

*(всем, рассмеявшись)*

Я вон, когда своим родителям  
хотела представить своего  
молодого человека, я месяц  
ходила – тряслась, думала, как  
мне это всё сделать?

(Дронову)

А ты помнишь, как мы в первый  
раз пришли к моим родителям? Они  
как начали говорить! Говорили,  
говорили, говорили, говорили!  
Просто слова некуда было  
вставить!

Коля уже почти плывет от доброжелательной атмосферы в доме.

ЖЕНА ДРОНОВА

Коля, ну, вы-то уж точно  
отличник?

КОЛЯ

Ну, вообще-то, нет... У меня  
проблемы с английским...

ЖЕНА ДРОНОВА

Да не может этого быть! У вас же  
прекрасный преподаватель.  
Володя, как э-э-э?...  
Денисовна...

ДРОНОВ

Алиса...

ЖЕНА ДРОНОВА

Алиса Денисовна! По-моему,  
замечательный педагог. Вон Ксюше  
два года назад она так помогла и  
с грамматикой, и с  
произношением. Вы поговорите с  
ней. Договоритесь, пусть она с  
вами позанимается дополнительно.  
Ну, как репетитор.

Дронов и Коля переглядываются. Коля мрачнеет.

ДРОНОВ

Коля уже занимается  
дополнительно. И у него очень

большие успехи.

КОЛЯ

Да... Я занимаюсь, точнее,  
занимался...

ЖЕНА ДРОНОВА

А почему бросили? Сейчас без  
английского никуда. Ни в один  
приличный институт не поступишь.  
Мы вон с Володей занимались в  
молодости, немецким.

ДРОНОВ

Ja-ja, das ist sceisse.

ЖЕНА ДРОНОВА

Ну, тогда время, конечно, другое  
было.

Коля смотрит на Дронова, тот уплетает суп.

КОЛЯ

Выдемте?

ДРОНОВ

Что?

КОЛЯ

Пойдемте. Поговорить надо.

Сунув руку в карман, Коля идет из кухни. Жена Дронова и Ксюша  
с непониманием глядят на Дронова.

ДРОНОВ

Ну, наверное, так сейчас  
сватаются.

Жена и Ксюша ухмыляются шутке.

ЖЕНА ДРОНОВА

*(Ксюше)*

Хороший-хороший...

## 78. ИНТ. ДОМ ДРОНОВА. ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА - НОЧЬ

Коля стоит на лестничной площадке. Выходит Дронов.

ДРОНОВ

Ну, что стряслось?

КОЛЯ

Значит так. Сейчас, прямо сейчас... Вы определяетесь раз и навсегда, с кем вы: или с Алисой Денисовной? Или с Вашей женой? Или ещё с кем-то? Ясно? А Алису Денисовну мучать я вам больше не дам.

Дронов не сразу понимает, о чем речь. Пытается быть серьезным, но неожиданно начинает смеяться.

ДРОНОВ

Коля, ты потрясающий! Честно! Я никогда в жизни не видел такого удивительного ковбоя. Чего ты там прячешь, в куртке-то?

Коля достаёт из кармана газовый баллончик. Резко направляет его на Дронова.

ДРОНОВ

А ну-ка убери это безобразие!

КОЛЯ

Оставьте Алису Денисовну в покое.

По лестнице поднимается соседка Дронова. Недоуменно поглядывает на Колю с балончиком в руке. Неловкость.

СОСЕДКА

Добрый вечер.

ДРОНОВ

Добрый вечер.

Соседка проходит дальше.

ДРОНОВ

Значит, ты с Ксюшей общаешься. Теперь я понимаю, откуда у неё такой бардак в голове.



КОЛЯ

Да при чём тут это?! При чем тут это!? Вы всех обманываете! Вы меня обманывали. У вас же другая семья есть, третья, да, и другой ребенок!?

ДРОНОВ

Ты что, расследование проводил!? Сериалов посмотрелся? Нет у меня другой семьи. Но ты прав, у меня есть еще ребенок, кроме Ксюши.

*(запинается, тише)*

Так бывает, Коля. Так получилось. Но своих детей я никогда не бросаю. Что б ни случилось. Это понятно?

КОЛЯ

Алиса Денисовна не зомби, ясно? Она 10 лет вас ждала. Оставьте её в покое или...

ДРОНОВ

Или что?!

КОЛЯ

Или я всё расскажу вашей жене.

ДРОНОВ

А ты думаешь, она ничего не знает?

Коля сбит с толку - эта мысль явно не приходила ему в голову.

КОЛЯ

В смысле?..

ДРОНОВ

Ну, вот скажи мне, Коль: вот тебе разве не разные девчонки нравятся?

КОЛЯ

Нравятся, но при чем тут это...

ДРОНОВ

Что у тебя с Ксюшей?

КОЛЯ

Мы гуляем...

ДРОНОВ

"Гуляем"... А с Алисой  
английским занимаемся?

КОЛЯ

Да при чем тут это? Вы мучаете  
её, понимаете? Она 10 лет вас  
ждала. А вы её то гоните, то  
возвращаете, то гоните, то  
возвращаете... Оставьте ее в  
покое, иначе...

ДРОНОВ

У нас ещё и "иначе" есть?...

КОЛЯ

Да. Есть иначе. Иначе вы пойдете  
в тюрьму за то, что сделали с  
школьными компьютерами.

Дронов перестаёт улыбаться.

ДРОНОВ

Что я сделал со школьными  
компьютерами?

КОЛЯ

А я не знаю. Продали, подменили,  
а потом сожгли эту чертову  
пристройку. Скажете не так?  
Оставьте Алису Денисовну в  
покое, я в последний раз  
предупредил по хорошему.

ДРОНОВ

Ну-ка, всё завязывай вот с  
этим...

Дронов тянется за баллончиком, пытаюсь отнять его у Коли.  
Коля прыскает струю газа в лицо Дронову. Тот хватается за  
глаза. Кричит.

КОЛЯ

*(нервничая)*

Потому что я вас предупреждал!!!

ДРОНОВ

Твою мать!

КОЛЯ

Не надо было продавать школьные компьютеры!

ДРОНОВ

Да какие нахер компьютеры?!!!

КОЛЯ

А мне ваши дружки-бандиты всё рассказали.

ДРОНОВ

Какие дружки, дебил?

КОЛЯ

Что те компьютеры "дошли", чтоб вы "не переживали", как раз те, которым вы должны.

ДРОНОВ

Это выпускники нашей школы, придурок. Новые компьютеры подарили взамен сторевших. Что я брал, у кого!? Идиот.

КОЛЯ

Новые?..

ДРОНОВ

Нет, сука, старые!!!

В этот момент из открывшейся двери Коле на спину кидается Жена Дронова.

ДРОНОВ

Маша, всё в порядке. Иди домой!

ЖЕНА ДРОНОВА

Ты чё творишь!?

Коля в ужасе отбивается от Жены Дронова и рефлекторно пускает струю из баллончика ей в лицо. Та орёт.

КОЛЯ

Простите, я не хотел...

ЖЕНА ДРОНОВА

По-мо-ги-те!

Выбегает Ксюша.

ДРОНОВ

Иди домой!

ЖЕНА ДРОНОВА

По-мо-ги-те!

КСЮША

Коля!!!

Коля, не веря глазам, осматривает "поле битвы". На полу два корчащихся человека. Он в слезах отшатывается – и убегает.

ДРОНОВ

Твою мать!

*(Ксюше)*

У тебя товарищ идиот. Идиот и больной человек.

#### **79. НАТ. УЛИЦА – НОЧЬ**

Коля бежит, не разбирая дороги, через темный парк.

ПАПА

Николай!

Из темноты появляется Папа с зонтом. Коля бросается к нему. Обнимает.

#### **80. НАТ. ОСТАНОВКА – НОЧЬ**

Идёт дождь. Папа и Коля сидят на пустой автобусной остановке.

КОЛЯ

Ничего не понятно. Ничего невозможно понять. И никого.

ПАПА

А чему ты так удивлён? Тут себя-то понять невозможно. А ты других хочешь?..

КОЛЯ

Но я же не один в мире живу.

ПАПА

Ну почему? Один. В глобальном смысле – один.

КОЛЯ

А ты, мама? Семья?..

ПАПА

Нет, ну, семья – это да. Мы здесь, рядом.

*(подумав)*

Вот, вселенная – она бесконечна. Но не безгранична. Понимаешь?

Коля потерялся в масштабах мысли.

ПАПА

Ну, я к тому, что у семьи тоже есть свои границы.

Сидят, молчат.

ПАПА

Ладно. Пошли домой. У тебя завтра праздник в школе, надо выспаться.

Коля что-то хочет спросить.

ПАПА

12/36 отменяется. На сегодня. Раз вы все такие слабаки.

Коля прижимается к плечу отца.

## **81. НАТ. ШКОЛА. НА ПИРСЕ – УТРО**

Начинается полька-бабочка. Дети танцуют посреди пирса, вокруг огромная толпа учеников, родителей, учителей.

**ТИТР: СУББОТА.**

Среди других отрешенно танцует и Коля. Он двигается механически, просто повторяя выученные движения. У него опухшие после вчерашнего глаза. Рядом с ним старательно танцует Ксюша. За танцем наблюдают Папа, Мама, Дима, Жена Дронова и, если присмотреться, даже Писун. Дронов и Завуч довольны постановкой.

Вдруг к Дронову подходит Алиса Денисовна. Она что-то говорит ему на ухо. Дронов меняется в лице. Мрачнеет. Алиса Денисовна протягивает Дронову какую-то бумагу. Дронов ее на автомате берет. Алиса Денисовна уходит. Коля замечает это, отвлекается от танца, его одергивает Ксюша. Танец продолжается. Вслед Алисе Денисовне смотрит грустный Станислав Ильич.

Рядом с пирамидой новеньких коробок с надписью Samsung стоят те самые мужики – друзья Дронова. Они тоже провожают взглядом Алису Денисовну. Дронов читает бумагу, которую она ему оставила. Тоже удрученно смотрит ей вслед. Показывает Завучу.

ЗАВУЧ

Владимир Анатольевич, ну, не надо было у неё заявление брать. Не ожидала этого от Алисы. Где я теперь учителя в начале года найду?

Музыка Заканчивается. Школьники кланяются. Проходят мимо Завуча, которая вычитывает Дронова. Коля слышит обрывок фразы Завуча. Она подходит у микрофону

ЗАВУЧ

Поаплодируем нашим артистам.

Коля пытается подпрыгнуть и увидеть из-за толпы Алису Денисовну, которая все дальше уходит по дорожке. Коля начинает кричать.

КОЛЯ

Алиса Денисовна! Алиса Денисовна! Стойте.

ЗАВУЧ

Дорогие ученики, дорогие родители! Хочу заявить, **расследование по поводу пожара в пристройке завершено – причиной была неисправная проводка.** И наши спонсоры дарят нам новые

компьютеры...

Все аплодируют спонсорам, а они – сами себе. Коля замечает поникшего Станислава Ильича. Что-то хаотично соображает. Бросается к микрофону, вырывает его из рук Завуча.

КОЛЯ

Я на секундочку!..

ЗАВУЧ

Смирнов!

КОЛЯ

Алиса Денисовна! Алиса Денисовна! Не уходите!!

Алиса Денисовна оборачивается. На школьном дворе вдруг наступает тишина. Все в недоумении смотрят на Колю.

КОЛЯ

Простите меня. Я виноват. Не уходите, пожалуйста. Простите! Я хочу перед всеми вами извиниться. Вы все очень хорошие люди, но... очень странные. И всё равно я вас всех люблю, в общем, вот.

Алиса Денисовна протискивается сквозь толпу обратно. Опухший Дронов с интересом смотрит на Колю. Завуч выходит из оцепенения и отнимает у Коли микрофон.

ЗАВУЧ

Молодец.

*(гладит Колю по щеке)*

Поаплодируем Смирнову. Сами понимаете, начало учебного года, педагогов не хватает.

Коля обнимает вернувшуюся Алису Денисовну. Переглядывается со Станиславом Ильичем.

КОЛЯ

*(одноклассникам)*

Все готовы?

*(Станиславу Ильичу)*

Вы готовы?

Коля подбегает к технику, заправляющему аппаратурой и просит поставить заготовленную музыку.

ЗАВУЧ

Ну, это уже, вообще, ни в какие ворота... не лезет.

КОЛЯ

(технику)

Пятый трек. Пятый трек.

ЗАВУЧ

Смирнов, что ты себе позволяешь!? Станислав Ильич, а вы-то куда!?

Коля нажимает на кнопку play, на всю округу звучит та самая мелодия. Станислав Ильич скидывает плащ и выходит на середину площадки. Алиса Денисовна растерянно оглядывается.

ЗАВУЧ

В чем дело!?

Станислав Ильич выпрямляется и вдруг начинает под музыку дёргать плечом. Потом всей рукой. Потом начинает танцевать, строго глядя на Алису Денисовну. Несколько девчонок и парней присоединяются к нему. Потом в танец включаются другие ученики, ещё и ещё. И вот уже вся школа танцует огромный веселый танец. Алиса Денисовна смотрит на всех. Она больше не плачет. Она улыбается. Взрослые эмоционально втягиваются в по-настоящему школьный праздник.

Алиса Денисовна поражена танцем Станислава Ильича. Он командует парадом и улыбается Алисе.

**ТИТР: ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА АЛИСА И СТАНИСЛАВ ПОЖЕНИЛИСЬ, А КОЛЯ ПОЛУЧИЛ ПЯТЕРКУ НЕ ТОЛЬКО ПО ИНФОРМАТИКЕ, НО И ПО АНГЛИЙСКОМУ.**

Ксюша ошалело смотрит на Колю, отворачивается в недоумении. Она уже не понимает, чему удивляться, а чем возмущаться.

**ТИТР: КСЮША ПОСТУПИЛА В ИНСТИТУТ И БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕТ С РОДИТЕЛЯМИ, НО ХОДИТ К НИМ В ГОСТИ.**

Дронов пританцовывает в ритм популярной песни.



**ТИТР: В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА ДРОНОВ УШЕЛ ОТ ЖЕНЫ, НО ВЕРНУЛСЯ ЕЩЁ ДО НАЧАЛА СЛЕДУЮЩЕГО.**

Коля встает рядом с Ксюшей и, пританцовывая, тихонько толкает её плечом. Она не может не улыбаться.

**ТИТР: КОЛЯ СВОДИЛ КСЮША НА КАКОЙ-ТО ФИЛЬМ ПРО КОСМОС, И С ТЕХ ПОР ФИЛЬМЫ ВЫБИРАЕТ КСЮША.**

За плечом Папы стоит Писун и шейй исполняет забавный танец головы.

**ТИТР: ПИСУНА ДО СИХ ПОР ТАК И НЕ ПОЙМАН – ХОДИТ ПО ГОРОДУ И ПРОСТО ПИСАЕТ НА ЛЮДЕЙ.**

Камера поднимается над пирсом, над Москвой-рекой, улетаёт в небо.

К О Н Е Ц