

ИНТЕРНЫ

Сценарий пилота

Вячеслав Дусмухаметов



1. КОРИДОР БОЛЬНИЦЫ. УТРО.
БЫКОВ, ИГОРЬ

БЫКОВ и ИГОРЬ идут по коридору. У Игоря в руках несколько историй болезни. Он в халате, поверх халата куртка.

ИГОРЬ
(ПРОД.)

...В целом, Андрей Евгеньевич,
дежурство прошло спокойно. Под утро
поступила новая больная:
суправентрикулярная аритмия,
приступ купировали, ритм синусовый.
В-общем, жива-здоровая! Ну, все, до
свидания, я домой.

БЫКОВ
Погоди, Игорь, а повторное ЭКГ ты
сделал?

ИГОРЬ
Не, не успел. У меня уже дежурство
закончилось.

Показывает на часы на стене. На часах ровно восемь. Минутная
стрелка передвигается на одну минуту девятого. Быков -
оценка.

БЫКОВ
Ладно. Есть сигарета?

ИГОРЬ
Нет, кончились.

БЫКОВ
Отлично. А теперь включаем логику.
На одну сигарету уходит две минуты,
за дежурство ты выкурил пачку,
двадцать на две - получается сорок
минут дежурства ты просто прокурил.
Так что будь добр, сделай ЭКГ и
можешь быть свободен.

Игорь - оценка. Идет в отделение вместе с Быковым.

2. КОРИДОР ОТДЕЛЕНИЯ ВОЗЛЕ ПОСТА. УТРО.
БЫКОВ, СТАРШАЯ СЕСТРА, КИСЕГАЧ (ПОЗЖЕ)

Быков быстрой походкой подходит к посту. СТАРШАЯ СЕСТРА сидит
за столом, перед ней лежат истории болезни, журналы
назначений, графики дежурств.

СТАРШАЯ СЕСТРА
Доброе утро, Андрей Евгеньевич.

БЫКОВ
Доброе.

СТАРШАЯ СЕСТРА

Вас к себе главврач вызывает.

БЫКОВ

Понятно. Передайте Анастасии Константиновне, что по понедельникам у меня обход, поэтому, если она хочет встретиться со мной, пусть ложится ко мне в отделение.

КИСЕГАЧ (ЗК)

В следующий раз так и сделаю.

Мы видим, что возле Быкова стоит КИСЕГАЧ.

КИСЕГАЧ

Доктор Быков, мне нужно с вами поговорить. С сегодняшнего дня...

БЫКОВ

(ПЕРЕБИВАЕТ)

У меня обход.

Быков берет истории болезни, резко идет в сторону палаты.

КИСЕГАЧ

(В СПИНУ)

С сегодняшнего дня к тебе прикрепляются четыре интерна.

Быков останавливается возле двери палаты.

БЫКОВ

Настя, ты прекрасно знаешь, я не занимаюсь сосунками. Я же не педиатр.

КИСЕГАЧ

Андрей Евгеньевич, во-первых, не Настя, а Анастасия Константиновна, а во-вторых...

Звук захлопнувшейся двери. Мы видим, что Быков вошел в палату. Кисегач - оценка.

КИСЕГАЧ

(ПРОД., ОШАРАШЕННО)

...Я все-таки главврач.

3. ПИТ. УТРО.

БЫКОВ, ГАЛЯ, БОЛЬНОЙ В КОМЕ

Быков входит в ПИТ. На кровати лежит больной в коме. К нему подключены мониторы, линеомат. Медсестра собирает капельницу.

БЫКОВ

Доброе утро. Ну что, как дела у моего любимого больного, от которого три месяца ни одной жалобы!

ГАЛЯ

Все также, в коме.

БЫКОВ

(НА АВТОМАТЕ)

Хорошо.

(ПОПРАВЛЯЯСЬ)

То есть плохо. Увеличь ему пирецетам до двадцати кубиков и возьми кровь на биохимию.

ГАЛЯ

Хорошо.

БЫКОВ

А мне, будьте добры, триста грамм колбасы и Дюшес.

ГАЛЯ

(НЕ ПОНИМАЯ)

В смысле?

БЫКОВ

В этом грязном халате ты похожа на продавщицу. Приведи себя в порядок.

Быков резко выходит из палаты. Галя - оценка. Смотрит на свой халат, он заляпан.

4. КОРИДОР ОТДЕЛЕНИЯ. УТРО.

БЫКОВ, КИСЕГАЧ

Быков выходит из ПИТа. Сразу сталкивается с Кисегач.

КИСЕГАЧ

Андрюш, я серьезно. Возьми ребят, их всего четверо. Только что закончили институт, у двоих красный диплом.

БЫКОВ

Отлично. Пусть эти два, умных, научат тех двух, тупых. Я-то им зачем?

КИСЕГАЧ

Андрей, ты же лучший терапевт. Кому учить как не тебе?

БЫКОВ

Настя, включи логику. Четыре интерна - это геморрой. А с геморроем надо к проктологу, а не ко мне.

Быков резко входит в следующую палату, Кисегач смотрит ему вслед.

5. ПАЛАТА ГРУДАСТОЙ. УТРО.
БЫКОВ, ГРУДАСТАЯ

Грудастая лежит в кровати, тупит в телефон. Быков подходит к ней.

БЫКОВ

(ЧИТАЯ ИЗ ИСТОРИИ)

Савицкая Анна Владимировна,
двадцать два года, ВСД,
суправентрикулярная аритмия. Это вы
сегодня ночью поступили?

ГРУДАСТАЯ

Да... это я.

БЫКОВ

На что жалуетесь?

ГРУДАСТАЯ

Меня парень бросил.

Быков - оценка «Женщины...».

БЫКОВ

Понятно. А сейчас как себя
чувствуете?

ГРУДАСТАЯ

Плохо, доктор. У меня здесь телефон
не ловит, и я ему позвонить не
могу.

Быков - оценка. Выходит из палаты.

6. КОРИДОР ОТДЕЛЕНИЯ. УТРО.
ДОКТОР, КИСЕГАЧ, БАБУШКА

Доктор выходит из палаты. На него в упор смотрит Кисегач.

КИСЕГАЧ

Андрей, ну пожалуйста, я тебя
прошу, возьми их.

БЫКОВ

Женщина, что вам от меня нужно?

Быков пытается уйти, Кисегач останавливает его за рукав.

КИСЕГАЧ

Андрей, я тебя как мать прошу!

Быков непонимающе смотрит.

КИСЕГАЧ

В этой группе мой сын...

БЫКОВ

Вот теперь точно не возьму. Ведь твой сын на пятьдесят процентов состоит из тебя, а это уже будет перебор!

К Быкову подходит бабушка.

БАБУШКА

Андрей Евгеньевич, можно мне сегодня на похороны?

БЫКОВ

Нельзя вам на похороны, ни сегодня, ни завтра. Вы еще меня переживете.

БАБУШКА

Да нет, Андрей Евгенич, у меня ж дед мой помер. С чего я к вам-то и попала. А сегодня похороны.

БЫКОВ

Конечно идите. Только старшей медсестре скажите, чтобы она вам панангин с собой дала.

Бабушка кивает, отходит. Быков поворачивается, натывается на Кисегач, которая смотрит на него каменным взглядом.

КИСЕГАЧ

Доктор Быков, с сегодняшнего дня за вами закреплена группа интернов. Это не обсуждается. И это я говорю вам как главврач своему подчиненному.

Кисегач резко разворачивается и уходит. Быков - оценка.

7. КОРИДОР ОТДЕЛЕНИЯ С ПОСТОМ. УТРО.

БЫКОВ, СТАРШАЯ СЕСТРА, КУПИТМАН

Быков стоит возле поста, за столом сидит старшая сестра.

БЫКОВ (ПРОД.)

...и Ключеву из пятой палаты побрейте пах, у него завтра операция.

(ДАЛЬШЕ)

БЫКОВ (ПРОД.)
Только аккуратнее, для мужчины в
его возрасте - это шок.

В кадр входит Купитман. Он очень помят, с сильного бодуна.

КУПИТМАН
(ХРИПЛО)
Здорова, Андрюха.

БЫКОВ
(ОТМАХИВАЯСЬ РУКОЙ ОТ
ПЕРЕГАРА)
Ой-ей-ей...Ты бы хоть маску одел.

КУПИТМАН
В маске этим буду дышать только я.
И это усилит мою интоксикацию. Дай
бутылку коньяка.

БЫКОВ
С каких это пор венерологи у
терапевтов коньяк стали просить.

КУПИТМАН
У меня остался только дагестанский,
а им можно только продолжать, но
никак не начинать. Дай коньяк.

БЫКОВ
Какой день пьешь?

КУПИТМАН
Третий.

БЫКОВ
А если честно?

КУПИТМАН
Подожди, щас вспомню...Двенадцатый.

БЫКОВ
Когда пьешь, ешь?

КУПИТМАН
Уже нет.

БЫКОВ
(СТАРШЕЙ СЕСТРЕ)
Зоя Михайловна, проводите доктора в
четвертую палату, двадцать кубиков
глюкозы с аскорбинкой струйно и
прокапайте четыреста глюкозы с
пятью кубиками эуфиллина.

КУПИТМАН

Доктор, я тоже доктор и я бы назначил четыреста коньяка перорально.

(ПОКАЗЫВАЕТ ПАЛЬЦЕМ В СВОЙ РОТ)

Мы видим, что двери отделения распахиваются и входят РОМАНЕНКО, ЛЕВИН, ЛОБАНОВ и ВАРЯ. Мы снова видим Купитмана и Быкова.

КУПИТМАН

А это кто?

БЫКОВ

Это? А это похоже мои...спиногрызы.

Мы видим как РОМАНЕНКО, ЛЕВИН, ЛОБАНОВ и ВАРЯ идут по коридору, как герои фильма «Армагеддон», в рапиде, халаты расстегнуты и развеваются на ходу. Лица героические. Из палаты прямо перед ними резко выезжает каталка с больным, вся четверка резко врезается в него, больной падает на пол вместе с каталкой. Сконфуженные лица интернов, выглядывающих из-за каталки.

ТИТРЫ

8. УЧЕБНАЯ. УТРО.

БЫКОВ, ЛЕВИН, РОМАНЕНКО, ВАРЯ, ЛОБАНОВ

Интерны стоят перед Быковым. Быков ходит перед ними.

БЫКОВ

Меня зовут Андрей Евгеньевич Быков. Я заведующий терапевтическим отделением и руководитель вашей интернатуры. И первый вопрос: назовите чему из этого я не рад?

ЛЕВИН

Я так полагаю, тому, что вы руководитель нашей интернатуры, поскольку глупо предполагать, что вам не нравится пост заведующего отделением.

БЫКОВ

Фамилия?

ЛЕВИН

Борис Аркадьевич Левин, красный диплом.

БЫКОВ

Доктор Левин, ты будешь моим любимчиком, потому что я люблю таких поверхностных глуповатых выскочек. Первое правило: забудьте о цвете своих дипломов, потому что теория без практики...

ЛОБАНОВ

Деньги на ветер.

Быков - оценка.

БЫКОВ

Фамилия?

ЛОБАНОВ

Семен Лобанов. И я с вами, коллега, согласен. Опыт - это сила.

БЫКОВ

Доктор Лобанов, объясните мне, с чего это вдруг мы оказались коллегами?

ЛОБАНОВ

Ну а как? Я с первого курса на «Скоряке» работаю. Я всю эту медицину от ОРЗ до гепатита вот этими вот ручками...

БЫКОВ

Правило номер два: пока вы мне тут не начали убивать людей, запомните: вы не имеете права что-то назначать, советовать и даже просто прикасаться к больным без моего разрешения.

(ЛОБАНОВУ)

Но вам, коллега, как самому опытному, я разрешаю самостоятельно выносить за больными утки.

Романенко смеется, Быков - оценка.

БЫКОВ

И что вас насмешило, доктор...

РОМАНЕНКО

Романенко. Вас должны были предупредить, насчет меня.

БЫКОВ

Да-да, я понял. Вы сын главного врача, который из-за своего скудоумия думает, что это имеет для меня значение.

РОМАНЕНКО

Это для вас имеет огромное значение, иначе бы вы не заострили внимание на том, что я сын вашего работодателя.

БЫКОВ

И именно поэтому доктор «маменькин сынок» будет проходить усиленный курс обучения.

Романенко - оценка «попал».

БЫКОВ

(К ВАРЕ)

Вы у нас кто?

Варя от неожиданности роняет на пол тетрадь.

ВАРЯ

Ой, извините.

(БЫСТРО ПОДНИМАЕТ ТЕТРАДЬ)

Я? Я - Варя.

БЫКОВ

Доктор Варя...

ВАРЯ

Черноус.

БЫКОВ

Доктор Варя Черноус, вы не волнуйтесь. Судя по вашим добрым, испуганным глазам вы будете в точности исполнять все, что я скажу. Но судя по вашим дрожащим ручкам, толку от этого не будет.

(ВСЕМ)

Значит так, ветеринары. За каждый день я буду ставить вам оценку, кто получает двойку - остается на ночное дежурство. Ну что, все согласны?

Мальчики отрицательно машут головой. Варя согласно кивает, влюбленно глядя на Быкова.

9. КОРИДОР ОТДЕЛЕНИЯ. УТРО.

БЫКОВ, ЛОБАНОВ, РОМАНЕНКО, ВАРЯ, ЛЕВИН

Быков идет по коридору. Интерны за ним.

БЫКОВ

Сейчас вы получите своих первых больных.

(ДАЛЬШЕ)

БЫКОВ (ПРОД.)

Ваша задача - опросить, осмотреть,
поставить диагноз, написать
лечение. Все это на бумажку,
бумажку принести мне, чтобы я, как
следует, посмеялся.

Быков и интерны заходят в палату.

10. ПАЛАТА ГРУДАСТОЙ. УТРО.

БЫКОВ, ЛЕВИН, РОМАНЕНКО, ВАРЯ, ЛОБАНОВ, ГРУДАСТАЯ

Быков и интерны входят в палату, Грудастая сидит в кровати,
роется в телефоне. На тумбочке стоит пакет сока.

БЫКОВ

(ПРЕДСТАВЛЯЯ ИНТЕРНАМ)

Итак, Савицкая Анна Владимировна. И
ее сегодня курирует...

Быков смотрит на Романенко, тот похотливо оглядывает
грудастую. Быков смотрит на Лобанова, тот улыбается
грудастой. Быков смотрит на Левина, тот смущенно смотрит в
пол.

БЫКОВ

И ее сегодня курирует доктор Ленин.

ЛЕВИН

Я Левин.

БЫКОВ

Тем лучше. Остальные за мной.

Все поворачиваются к двери, Варя нечаянно роняет с тумбочки
пакет с соком.

ВАРЯ

Ой... извините... я все уберу...

Варя поднимает пакет. Быков оценка.

Быков выходит из палаты, Варя, Лобанов и Романенко за ним.
Левин смущенно смотрит на грудастую.

ЛЕВИН

Здрате... Я Боря...

(ПОПРАВЛЯЯСЬ)

Аркадьевич...

11. ЖЕНСКАЯ ПАЛАТА. УТРО

БЫКОВ, РОМАНЕНКО, ВАРЯ, ЛОБАНОВ, БАБУШКА, БОЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ
(МАССОВКА)

На всех кроватях лежат женщины, спят, читают, вяжут. На
угловой кровати сидит Бабушка.

В палату входят Быков, Варя, Романенко, Лобанов. Быков подходит к кровати Бабушки.

БЫКОВ

Далее... Марья Ивановна Андреева.
Семьдесят шесть лет. Ее курирует
доктор... Лобанов.

РОМАНЕНКО

(ТИХО, ЛОБАНОВУ)

Повезло тебе, Лобанов. Вот это
соска.

БЫКОВ

За мной.

Все направляются к дверям, Варя натывается на капельницу, капельница падает. Быков оценка.

ВАРЯ

Извините... я все уберу...

Быков - оценка, выходит из палаты. Романенко и Варя идут за ним.

ЛОБАНОВ

Ну что бабуля? Вот и доктор!

12. КОРИДОР ОТДЕЛЕНИЯ. УТРО

БЫКОВ, РОМАНЕНКО, ВАРЯ, МАССОВКА

Быков быстро идет по коридору, за ним идут Варя и Романенко.

РОМАНЕНКО

Андрей Евгеньевич...можно вас на
минутку.

БЫКОВ

Да, сын главврача.

Романенко берет Быкова под локоток, отводит немного в сторону.

РОМАНЕНКО

Как-то мы нехорошо поговорили, и
сразу друг другу не понравились. Но
я знаю, как это исправить.

БЫКОВ

Интересно...

РОМАНЕНКО

Давайте я буду приходить попозже, а
вы будете меня отпускать пораньше.
Таким образом, мы сведем к минимуму
время нашего неприятного общения.

Быков смотрит на Романенко. Романенко нагло улыбается.

БЫКОВ
Значит, хочешь уйти пораньше?
Знаешь, а я не против. У меня как
раз есть очень легкий больной.

Быков входит в палату, Варя и Романенко за ним.

13. ПИТ. УТРО

БЫКОВ, ВАРЯ, РОМАНЕНКО, ГАЛЯ, БОЛЬНОЙ В КОМЕ

Быков подходит к кровати больного. Галя меняет больному
капельницу.

БЫКОВ
(РОМАНЕНКО)
Вот тебе самый простой пациент в
нашем отделении. Он после операции,
скоро должен отойти от наркоза.

Галя - оценка.

ГАЛЯ
Подождите, он же...

БЫКОВ
(ПЕРЕБИВАЕТ, СТРОГО)
Так, Галя, почему до сих пор халат
не передела?

Галя - оценка, быстро выходит из палаты.

БЫКОВ
(РОМАНЕНКО)
Так вот, дожись, пока он
проснется, быстренько опроси и
можешь быть свободен.

РОМАНЕНКО
Спасибо, Андрей Евгеньевич, я знал,
что мы договоримся.

Варя неловко поворачивается, роняет с тумбочки лоток с
лекарствами. Быков - оценка.

ВАРЯ
Извините... я все уберу...

Варя начинает подбирать лекарства. Быков вздыхает, выходит.

14. КОРИДОР ОТДЕЛЕНИЯ. УТРО

БЫКОВ, ВАРЯ

Быков идет по коридору, Варя его догоняет.

ВАРЯ
 Андрей Евгеньевич! Андрей
 Евгеньевич!... А мне вы кого
 поручите?

Быков останавливается, смотрит на Варю.

БЫКОВ
 Вам?

ФЛЭШБЭК

Варя роняет пакет сока.

Варя роняет капельницу.

Варя роняет лоток с лекарствами.

КОНЕЦ ФЛЭШБЭКА

Быков открывает дверь палаты, в дверной проем виден Купитман, лежащий под капельницей.

БЫКОВ
 Вам достается самый тяжелый
 больной. Никто не знает, чем он
 болен. Осталась последняя надежда
 на ваш свежий незамысленный взгляд.

ВАРЯ
 Спасибо! Я не подведу!

Варя заходит в палату. Быков поднимает глаза вверх.

БЫКОВ
 Боже мой... спасибо тебе за этих
 фантастических дебилов.

15. ЖЕНСКАЯ ПАЛАТА. ДЕНЬ
 ЛОБАНОВ, БАБУШКА, БОЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ

Бабушка сидит на кровати. Лобанов сидит рядом со скучающим видом.

БАБУШКА
 ...А под вечер, доктор, начинает
 поясницу крутить, крутит, крутит,
 спасу нет, а потом хоп и отпустит,
 и такая легкость наступает и ноги
 слабые. А к дождю у меня колени
 ломит... А если на ночь огурцов
 наемся, так потом всю ночь...

ЛОБАНОВ
 Бабуля! Это все очень интересно,
 прям как мультики. Но, сейчас,
 конкретно, у тебя что болит?

БАБУШКА

Сейчас, ничего. А вот в пятницу в боку колело и в спину отдавало. А еще...

Бабушка хватается за виски.

БАБУШКА

Ох...

ЛОБАНОВ

Что такое?

БАБУШКА

Что-то мне голову кружит... Подожди, сынок...

ЛОБАНОВ

(БОДРО)

Не бойсь, бабуль, починим. Сейчас я тебе верапамил поставлю - как молодая бегать будешь.

Лобанов подмигивает бабушке и выходит из палаты.

16. ПАЛАТА ГРУДАСТОЙ. ДЕНЬ.
ЛЕВИН, ГРУДАСТАЯ

Грудастая лежит на кровати. Левин сидит на стуле рядом. На коленях сумка, на сумке блокнот. Левин что-то в него пишет.

ЛЕВИН

(БОРМОЧЕТ)

...аллергологический анамнез неотягощен.

(ГРУДАСТОЙ, С УЛЫБКОЙ)

Отлично. На этом опрос закончен. Теперь приступим к осмотру. Давайте-ка я вас послушаю.

ГРУДАСТАЯ

Хорошо.

Левин откладывает сумку на пол, встает. Грудастая встает перед Левиным, снимает кофточку. Видим со спины, что она без лифчика. Левин - оценка. Он пугается, смотрит вниз, резко прикрывает пах, садится на стул, хватается сумку с пола, прикрывает ей пах.

ЛЕВИН

Ой!

ГРУДАСТАЯ

Что-то не так?

ЛЕВИН
 (НЕ ГЛЯДЯ НА НЕЕ)
 Все так! Просто...Я просто...еще...опрос
 не закончил.

Левин коротко смотрит на Грудастую, резко отводит взгляд,
 зажмуривается.

ЛЕВИН
 Оденьтесь пока, а то у
 меня...большие...то есть много
 вопросов. Оденьтесь...

Грудастая - оценка, берет с кровати кофточку. Левин
 напряженно смотрит в сторону.

ЛЕВИН
 (ВЫКРУЧИВАЯСЬ, ПРИДУМЫВАЯ
 НА ХОДУ)
 Э-э, скажите... вы или ваши
 родственники...случайно, не страдали
 тропической лихорадкой?

17. ПАЛАТА КУПИТМАНА. ДЕНЬ.
 КУПИТМАН, ВАРЯ

Купитман лежит под капельницей с закрытыми глазами. Варя
 рядом на стуле, жалостно смотрит на него. Купитман стонет.

ВАРЯ
 Вам плохо?

КУПИТМАН
 (НЕ ОТКРЫВАЯ ГЛАЗ)
 Да я помираю вообще...

Варя - оценка.

ВАРЯ
 (ИСПУГАННО)
 Как умираете?!

Купитман открывает глаза, оценивает Варю.

КУПИТМАН
 (СЕРЬЕЗНО)
 В муках.
 (СТОНЕТ)

ВАРЯ
 (ТИХО)
 Какой ужас!

КУПИТМАН
 Угу...

Купитман отворачивается.

ВАРЯ
 (ПЫТАЯСЬ ПРИОВОДРИТЬ)
 Не отчаивайтесь! Может быть еще не
 все потеряно!

КУПИТМАН
 (ПОВОРАЧИВАЯСЬ К ВАРЕ)
 В смысле?

ВАРЯ
 Я поговорю с доктором Быковым,
 может быть он вам поможет и вы не
 умрете!

Купитман - оценка. Понимает, что Варя подумала, что он реально умирает. Откидывается, принимает скорбный вид.

КУПИТМАН
 (УТРИРОВАННО ПЕЧАЛЬНО)
 Никто мне уже не поможет,
 девочка...Этот твой Быков мне так и
 сказал - два дня, говорит, тебе,
 Ваня, осталось...

Варя - оценка, закрывает лицо руками.

КУПИТМАН
 (ПРОД.)
 Не помогает, говорит, тебе наше
 лечение...Отжил я свое.
 (ВЗДЫХАЕТ)
 Видать судьба такая...

ВАРЯ
 Может быть я что-то могу для вас
 сделать?

КУПИТМАН
 Ты? Да чем ты, девочка...Хотя...Не
 могла бы ты мне пива купить?

ВАРЯ
 Пива?!

КУПИТМАН
 Раз уж последние денечки доживаю,
 так хоть повеселюсь напоследок.
 (ДОСТАЕТ ДЕНЬГИ)
 Вот, три бутылочки.

ВАРЯ
 (ПОСЛЕ ПАУЗЫ)
 Да, конечно, я сейчас!

Валя берет деньги, выбегает из палаты.

КУПИТМАН
 (КРИЧИТ ВСЛЕД)
 И сигареток, тоненьких, легких!
 (СЕБЕ)
 Святой человек.

18. ПИТ. ДЕНЬ
 РОМАНЕНКО, БОЛЬНОЙ В КОМЕ

Романенко играет на телефоне.

ЗК: Звуки игры.

Романенко смотрит на больного, смотрит на часы, вздыхает, качает головой. Начинает играть дальше.

19. КОРИДОР ОТДЕЛЕНИЯ. ДЕНЬ
 БЫКОВ, БАБУШКА

Быков быстро идет по коридору. Ему навстречу из палаты выходит бабушка в верхней одежде, с сумкой.

БАБУШКА
 Андрей Евгеньевич, ну так я пошла?

Быков останавливается, на секунду задумывается.

БЫКОВ
 А, похороны! Да-да, конечно. А как вы себя чувствуете?

БАБУШКА
 С утра плохо было, голова шумела, а сейчас уже полегче. Мне доктор укольчик поставил и как рукой сняло.

БЫКОВ
 Какой укольчик? Какой доктор?

БАБУШКА
 Ну, этот, веселый, мордастеный.

БЫКОВ
 (САМ СЕБЕ)
 Значит Лобанов у нас сам уже уколы ставит...

Быков резко разворачивается и уходит.

20. УЧЕБНАЯ. ДЕНЬ
 ЛОБАНОВ, БЫКОВ

Лобанов спит, облокотившись на стол. Резко входит Быков, сильно хлопает дверью. Лобанов резко просыпается.

БЫКОВ
Ты что бабке поставил?

ЛОБАНОВ
А?

БЫКОВ
Я говорю, что ты бабке вколол,
вредитель?

ЛОБАНОВ
Ве-ве-верапамил...А что?

БЫКОВ
Почему со мной не посоветовался? Ты
в ее историю болезни хотя бы
заглядывал?

ЛОБАНОВ
Нет...А зачем?

БЫКОВ
А затем, что у нее аллергия на
верапамил!

ЛОБАНОВ
(ИСПУГАННО)
И...что случилось?

БЫКОВ
Анафилактический шок и все! Ушла
твоя бабка! Поздравляю, ты сегодня
открыл свое кладбище!

Быков резко уходит, хлопнув дверью. Лобанов в шоке.

21. ПИТ. ДЕНЬ
РОМАНЕНКО, БОЛЬНОЙ В КОМЕ

Романенко сидит на стуле, комкает листок бумаги,
прицеливается, кидает бумажный шарик. Камера на урну, вокруг
урны много бумажных шариков.

22. ПАЛАТА ГРУДАСТОЙ. ДЕНЬ
ЛЕВИН, ГРУДАСТАЯ

Грудастая сидит на кровати, непонимающе смотрит на Левина.
Левин также прикрывает сумкой пах, и одновременно пишет в
блокноте.

ЛЕВИН
Скажите... а может ваш пра-пра-прадед
курил?

ГРУДАСТАЯ
(РАЗДРАЖЕННО)
Да не знаю я!

ЛЕВИН
Хорошо. С этим разобрались. Та-а-ак...
(ПРИДУМЫВАЯ НА ХОДУ)
Следующий вопрос. А вы никогда не проживали... рядом с большими предприятиями... м-м-м, по производству удобрений? Циклофосфаты там, или натриевая селитра?

ГРУДАСТАЯ
(БЫСТРО, НЕДОВОЛЬНО)
Нет.

ЛЕВИН
Та-а-ак... Еще вопрос...

ГРУДАСТАЯ
А много еще вопросов?

Левин смотрит себе на пах. Поправляет сумку.

ЛЕВИН
Много.

В палату входит Быков.

БЫКОВ
Ну что, доктор Ленин, как дела?

ЛЕВИН
Я Левин!

БЫКОВ
Я помню. Ну что, ты закончил?

Быков берет у Левина блокнот с записями. Просматривает.

БЫКОВ
Не понял... Что за бред? Ты чем здесь занимался
(СМОТРИТ НА ЧАСЫ)
два часа?

ЛЕВИН
Больную опрашивал.

Быков оценка. Сокрушенно вздыхает.

БЫКОВ
Уже давно осмотреть должен был.
(ГРУДАСТОЙ)
Раздевайтесь.

Грудастая с готовностью снимает кофточку. Левин тут же отводит глаза, крепко прижимает сумку к паху.

БЫКОВ
(ЛЕВИНУ)
Фонендоскоп в уши, доктор!

Левин прикрывает сумкой пах, смотрит в сторону.

ЛЕВИН
Я это... не могу...

БЫКОВ
Почему?

ЛЕВИН
Ну... Мускулюс леватор... маскулини
органум... интэнзус.

ТИТР: Мышца поднимающая... мужской орган... напряжена.

Быков смотрит на Левина, затем на грудастую, затем на ширинку Левина.

БЫКОВ
Дуо хорэ?!

ТИТР: Два часа?!

Левин обреченно кивает. Быков - оценка «ничего себе».

БЫКОВ
Восхищен! За мной.

Быков выходит из палаты, Левин, прижимая сумку к паху, идет за ним. Грудастая недоуменно смотрит им вслед, пожимает плечами.

23. ПАЛАТА КУПИТМАНА. ДЕНЬ КУПИТМАН, ВАРЯ

Мы видим, что Купитман стоит на подоконнике, курит в открытую форточку, в руке недопитая бутылка пива. Общий план. На тумбочке стоят две пустые бутылки из-под пива. Варя сидит на стуле, грустно смотрит на Купитмана.

КУПИТМАН
(ПРОД.)
...Об одном только жалею - с парашютом не успел прыгнуть...Да и бог с ним, зато много хорошего у меня в жизни было...Я ж пять лет на атомной подводной лодке отслужил. Вокруг Америки плавали, разведданные собирали.
(ДАЛЬШЕ)

КУПИТМАН (ПРОД.)
(ВАРЕ, ДОВЕРИТЕЛЬНО)

Нельзя было говорить, конечно, но
теперь-то чего уж...Но ты никому не
рассказывай.

Варя несколько раз быстро кивает головой.

КУПИТМАН
(ВЗДЫХАЕТ)

А в космосе так и не побывал. Хотя
предлагали.

Купитман выбрасывает окурок, допивает пиво, слазит с
подоконника.

КУПИТМАН
Ну ладно, Варечка. Спасибо тебе.
Поддержала ты меня.

ВАРЯ
Давайте я для вас еще что-нибудь
сделаю.

КУПИТМАН
Ты итак много для меня сделала. Ты
иди, одному мне надо побыть.
Простить, кого не простил, понять,
кого не понял. Иди, Варюш.

Варя, не отводя от него жалобного взгляда, выходит. Купитман
ложится на кровать, берет с тумбочки бутылку из-под пива,
видит, что она пустая.

КУПИТМАН
Мда... надо было четыре бутылочки
заказывать.

24. ПИТ. ДЕНЬ РОМАНЕНКО, БОЛЬНОЙ В КОМЕ

Романенко пристально смотрит на больного. Пауза. Тихонько
трогает его за руку. Снова смотрит. Затем активнее трясет его
за плечо.

РОМАНЕНКО
Э-эй, мужи-ик!

КЛИПОВАЯ НАРЕЗКА ПОД МУЗЫКУ

Романенко стоит возле головы больного, истошно орет ему в
ухо. Больной не меняется в лице.

Романенко лежит рядом с больным, затем зажимает ему нос.
Ничего не происходит. Романенко пугается, убирает руку.

Романенко, держа за плечи, садит больного в кровати. Отпускает, тот падает обратно. Романенко в бессилии орет в потолок.

25. ЖЕНСКАЯ ПАЛАТА. ДЕНЬ
ЛОБАНОВ, БОЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ

Резко открывается дверь в палату, вбегает испуганный Лобанов. Мы видим кровать бабушки, на ней скатан матрас, на тумбочке пусто. Лобанов – оценка. Он сникает. Волоча ноги, подходит к кровати бабушки, обреченно садится на нее, обхватывает голову руками. Рядом с ним на кровати появляется призрак бабушки. Она гладит Лобанова по голове, тот вздрагивает, смотрит на нее.

БАБУШКА
(ЛАСКОВО)

Ты не вини себя, милоч. Откуда ж ты знал? Ты же помочь хотел. А оно вона как вышло.

ЛОБАНОВ
Простите меня, бабушка.

БАБУШКА
Да не убивайся ты так. Я-то пожила. И меня жалеть не надо. Тебе сейчас труднее, чем мне. Но ты не бойся, я-то уж никому не скажу, что это ты виноват.

Общий план. Видение пропадает. Лобанов по-прежнему смотрит в сторону призрака.

ЛОБАНОВ
Да, это я виноват. Простите.
Простите меня.

Больные женщины – оценка. Лобанов вскакивает, выбегает из палаты.

26. КОРИДОР ОТДЕЛЕНИЯ С ПОСТОМ. ДЕНЬ
ЛОБАНОВ, ГАЛЯ

Лобанов подбегает к посту. Галя что-то пишет.

ЛОБАНОВ
Мне нужен адрес Марьи Ивановны Андреевой, из пятой палаты.

ГАЛЯ
Андреева, Андреева...
(ГАЛЯ СМОТРИТ В ЖУРНАЛЕ)
Трифоновская шестьдесят один, корпус три, квартира тринадцать. А вам зачем?

ЛОБАНОВ
(СБИВЧИВО)

Я должен извиниться. Я виноват.

Лобанов убегает. Галя - оценка.

27. КОРИДОР ОТДЕЛЕНИЯ. ДЕНЬ
БЫКОВ, ЛЕВИН

Быков и Левин выходят из палаты. Левин прикрывает сумкой пах.

БЫКОВ
Ну что, доктор Ленин...

ЛЕВИН
Я Левин.

БЫКОВ
Сейчас не это главное. Чего так
напрягся-то? Дело-то житейское.

ЛЕВИН
Ну, там, такие... большие... ух...

БЫКОВ
Да, понятно, понятно. Поступи как
настоящий врач.

ЛЕВИН
И как поступает настоящий врач в
подобных ситуациях?

БЫКОВ
Иди в процедурную и... выпусти пар.

ЛЕВИН
Как это?

БЫКОВ
Ну... сбрось напряжение.

ЛЕВИН
Вы имеете в виду...онанизм?

БЫКОВ
А ты догадливый.

ЛЕВИН
А что...так можно?

БЫКОВ
(ДОВЕРИТЕЛЬНО)
Ну, конечно! Так все врачи делают.
Попадается сексуальная больная, а
ты должен ее осматривать,
пальпировать...
(ДАЛЬШЕ)

БЫКОВ (ПРОД.)

Волей-неволей возбуждаешься. А пока ты в таком напряженном состоянии, ты думаешь только о своем напряженном состоянии.

ЛЕВИН

Ну...

БЫКОВ

(ЕЩЕ ДОВЕРИТЕЛЬНЕЙ)

В этом нет ничего зазорного. Я сам сегодня ходил.

Левин сомневается.

БЫКОВ

Марш в процедурную. Приведешь себя в порядок и закончишь осмотр.

Левин мнется, затем принимает решение и решительно направляется в процедурную. Быков довольно улыбается. В другом конце коридора идет Старшая Сестра с лотком лекарств.

БЫКОВ

(СТРОГО)

Зоя Михайловна! Что у нас за бардак в процедурной творится?

СТАРШАЯ СЕСТРА

А что такое?

БЫКОВ

Пойдите и сами посмотрите!

Старшая сестра входит в процедурную.

ЗК: ЗВУК ПАДАЮЩЕГО ЛОТКА

ЛЕВИН (ЗК)

Ой!

Из процедурной, застегивая штаны, выбегает красный перепуганный Левин и убегает по коридору. Быков смеется. Вслед за ним выходит Старшая сестра. У нее шок.

БЫКОВ

(СТАРШЕЙ СЕСТРЕ)

Ну? А я что говорил? Бардак.

28. ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА. ДЕНЬ.

ЛОБАНОВ

Запыхавшийся Лобанов, в куртке поверх халата, поднимается по лестнице на площадку. Смотрит на номера квартир.

ЛОБАНОВ
Одиннадцать...двенадцать...тринадцать.

Останавливается перед дверью, собирается с духом.

29. КВАРТИРА БАБУШКИ. ДЕНЬ
БАБУШКА, БАБУШКА 1, БАБУШКА 2, МАССОВКА – БАБУШКИ И ДЕДУШКИ

В квартире завешены зеркала, посредине стол – идут поминки. За столом сидят в траурной одежде бабушки и дедушки. Все бабушки в платках. Среди них Бабушка.

БАБУШКА
Ну что, помянем моего Василь
Степаныча...

Все грустно, не чокаясь, выпивают. Камера берет двух бабушек, стоящих возле двери.

БАБУШКА 1
О как, все меньше наших-то
становится...А Васька ведь моложе
меня на три года был...

БАБУШКА 2
А это все «Скорая» виновата.
Вызывали, вызывали, а они так и не
приехали.

Звонок в дверь. Бабушка 1 открывает. На пороге Лобанов.

ЛОБАНОВ
Здравствуйте. Простите меня. Это я
виноват!

БАБУШКА 1
Ты посмотри на него! Да как тебе не
совестно-то?

БАБУШКА 2
Нарисовался, окаянный! Уйди, уйди
отсюда! От греха-то!

Бабушка 1 закрывает дверь, перед ошарашенным Лобановым.

БАБУШКА 1
Явился! А еще «Скорая» называется!

30. КУРИЛКА. ДЕНЬ.
РОМАНЕНКО, БЫКОВ

Быков курит, сидя на кушетке. Появляется Романенко.

РОМАНЕНКО
О, Андрей Евгеньевич, вот вы где! А
я вас бегаю, ищу.

БЫКОВ

Бегать по отделению нельзя.

РОМАНЕНКО

А что такого?

БЫКОВ

Включи логику. Врач бежит по отделению, больные думают, что что-то случилось, начинают нервничать, состояние ухудшается, летальность повышается, статистика портится, зарплата падает. Что у тебя?

Романенко протягивает ему лист бумаги.

РОМАНЕНКО

Все, больной проснулся, я его опросил. Могу идти?

БЫКОВ

(ПОДНИМАЕТ БРОВИ)

Проснулся, говоришь?

РОМАНЕНКО

Ну.

БЫКОВ

Что говорит?

РОМАНЕНКО

Нормально все, говорит. Состояние удовлетворительное, жалоб нет. Пить просил, но я не дал, после операции же. Так, губы ему смочил и все. Ну, я побежал?

БЫКОВ

Погоди-погоди, сейчас докурю и вместе пойдем.

РОМАНЕНКО

Куда?

БЫКОВ

В министерство здравоохранения.

РОМАНЕНКО

Зачем?

БЫКОВ

Там тебе медаль дадут.

РОМАНЕНКО

За что?

БЫКОВ

Как за что? Ты безо всяких
препаратов, сам, вывел больного из
комы, опросил – и у него, после
трех месяцев в коме,
(ГЛЯДЯ В ЛИСТОК,
ЯЗВИТЕЛЬНО)
сознание ясное, речь внятная,
рефлексы в норме, жалоб нет.
(РАЗВОДИТ РУКАМИ)
Это медаль.

Романенко сникает, понимает, что попался.

РОМАНЕНКО

Так он в коме?

Быков довольно кивает.

БЫКОВ

Марш в отделение, главвраченъш.

Романенко уныло уходит.

31. ОРДИНАТОРСКАЯ. ДЕНЬ.
ВАРЯ, БЫКОВ, КУПИТМАН (ПОЗЖЕ)

Варя сидит на диване, плачет. Входит Быков.

БЫКОВ

Доктор Черноус, что случилось?

ВАРЯ

Андрей Евгеньевич! Ну почему всё
так несправедливо? Почему уходят
такие хорошие люди? Ему ведь всего
тридцать пять!

БЫКОВ

Кому ему?

ВАРЯ

(ВСХЛИПЫВАЯ)

Ну, тот больной, которого вы мне
дали. Которому два дня жить
осталось.

БЫКОВ

А-а, понятно. Это он вам сказал?

ВАРЯ

Это вы ему сказали. Вы что, даже не
помните?

БЫКОВ

Вот сейчас вспомнил. Значит так, доктор Черноус, и чем же болеет ваш пациент.

ВАРЯ

Я не знаю. Никто не знает.

БЫКОВ

Угу. А что пишут в его истории болезни?

ВАРЯ

Я ее не смотрела.

БЫКОВ

То есть вы поверили пациенту на слово?

Варя перестает всхлипывать, испуганно смотрит на Быкова.

ВАРЯ

(ЕЛЕ СЛЫШНО)

Да...

БЫКОВ

Значит так, доктор Черноус. Врачи верят только фактам, вы обязаны были посмотреть его историю болезни. И даже если бы он действительно умирал, вы не должны себя так вести, потому что если вы будете рыдать из-за каждого пациента, вы просто умрете от обезвоживания.

ВАРЯ

То есть он не умирает?

БЫКОВ

Я тебе больше скажу - он даже не пациент этого отделения.

Входит Купитман - он хорошо выглядит, побрит, причесан, в выглаженном белоснежном халате. В руках коробка конфет.

КУПИТМАН

Добрый вечер, коллеги!

ВАРЯ

Это вы?!

КУПИТМАН

Это я.

(ПРОТЯГИВАЕТ КОНФЕТЫ ВАРЯ)

А это вам, как самому лучшему доктору сегодняшнего дня!

(ДАЛЬШЕ)

КУПИТМАН (ПРОД.)

Потому что вы смогли спасти жизнь человеку, а ваш старший коллега отказался.

БЫКОВ

Хватит паясничать! Пойдем, поговорить надо.

КУПИТМАН

Подожди.

(ВАРЕ, ДОВЕРИТЕЛЬНО)

Ты не должна быть такой доверчивой, нужно было посмотреть мою историю болезни.

БЫКОВ

Да я сказал уже.

(НЕДОВОЛЬНО)

И вообще это мои студенты!

32. УЧЕБНАЯ. ВЕЧЕР.

БЫКОВ, ЛЕВИН, ВАРЯ, РОМАНЕНКО, ЛОБАНОВ

Интерны стоят перед Быковым. Все расстроены, Лобанов в шоке. Быков ходит перед ними.

БЫКОВ

Ну что, господа коновалы, подведем итоги. Я напоминаю, что тот, кто получит двойку, останется на ночное дежурство. И что мы имеем? Доктор Левин был замечен за онанизмом в перевязочной... Два! Доктор Черноус лично купила пациенту алкоголь и сигареты! Bravo, доктор! Два! Доктор Лобанов решил, что он самый опытный и отправил бабушку на тот свет! Три.

(ВСЕ - ОЦЕНКА)

Шучу, два! Ну и доктор Романенко, который так хотел уйти пораньше, что опросил больного прямо из комы...

Два! Поздравляю вас всех с ночным дежурством!

Быков уходит.

РОМАНЕНКО

Коззел.

ЛЕВИН

Полностью согласен.

ЧЕРНОУС
 (ГЛЯДЯ ВСЛЕД БЫКОВУ,
 ВОСХИЩЕННО)
 Он такой умный.

Лобанов так и стоит в шоке.

33. КОРИДОР БОЛЬНИЦЫ. ВЕЧЕР
 БЫКОВ, КИСЕГАЧ

Быков в верхней одежде с сумкой на плече идет по коридору.

КИСЕГАЧ (ЗК)
 Андрей Евгеньевич, подождите.

Быков оборачивается, останавливается. Подходит Кисегач.

КИСЕГАЧ
 Ну, Андрей, как они.

БЫКОВ
 (БЕЗРАЗЛИЧНО)
 Нормально.

КИСЕГАЧ
 А мой, мой-то как?

БЫКОВ
 (БЕЗРАЗЛИЧНО)
 Нормально.

КИСЕГАЧ
 Не хочешь разговаривать, да?

БЫКОВ
 Да.

КИСЕГАЧ
 Андрей, спасибо тебе большое, что ребят взял. Могу я угостить тебя ужином?

БЫКОВ
 Я с начальством не сплю.

КИСЕГАЧ
 Хам.

Быков поворачивается, начинает уходить. Останавливается.

БЫКОВ
 (ЧЕРЕЗ ПЛЕЧО)
 Кстати, сына сегодня домой не жди.
 У него дежурство.

Быков уходит. Кисегач улыбается, смотрит ему вслед.

34. ОРДИНАТОРСКАЯ. НОЧЬ.
ЛЕВИН, РОМАНЕНКО, ЛОБАНОВ, ЧЕРНОУС

В ординаторской темно. Романенко спит на диване, Левин лазит в ноутбуке, Черноус читает толстую книгу возле настольной лампы. Лобанов в прострации сидит на стуле, смотрит в одну точку. Открывается дверь. В контровом свете мы видим силуэт Бабушки.

БАБУШКА

Здравствуйте, доктор. Я вернулась.

ЛОБАНОВ

(В ШОКЕ)

Как...вернулась?

БАБУШКА

Мне там плохо. Я там уснуть не могу.

Лобанов - оценка.

ТИТРЫ